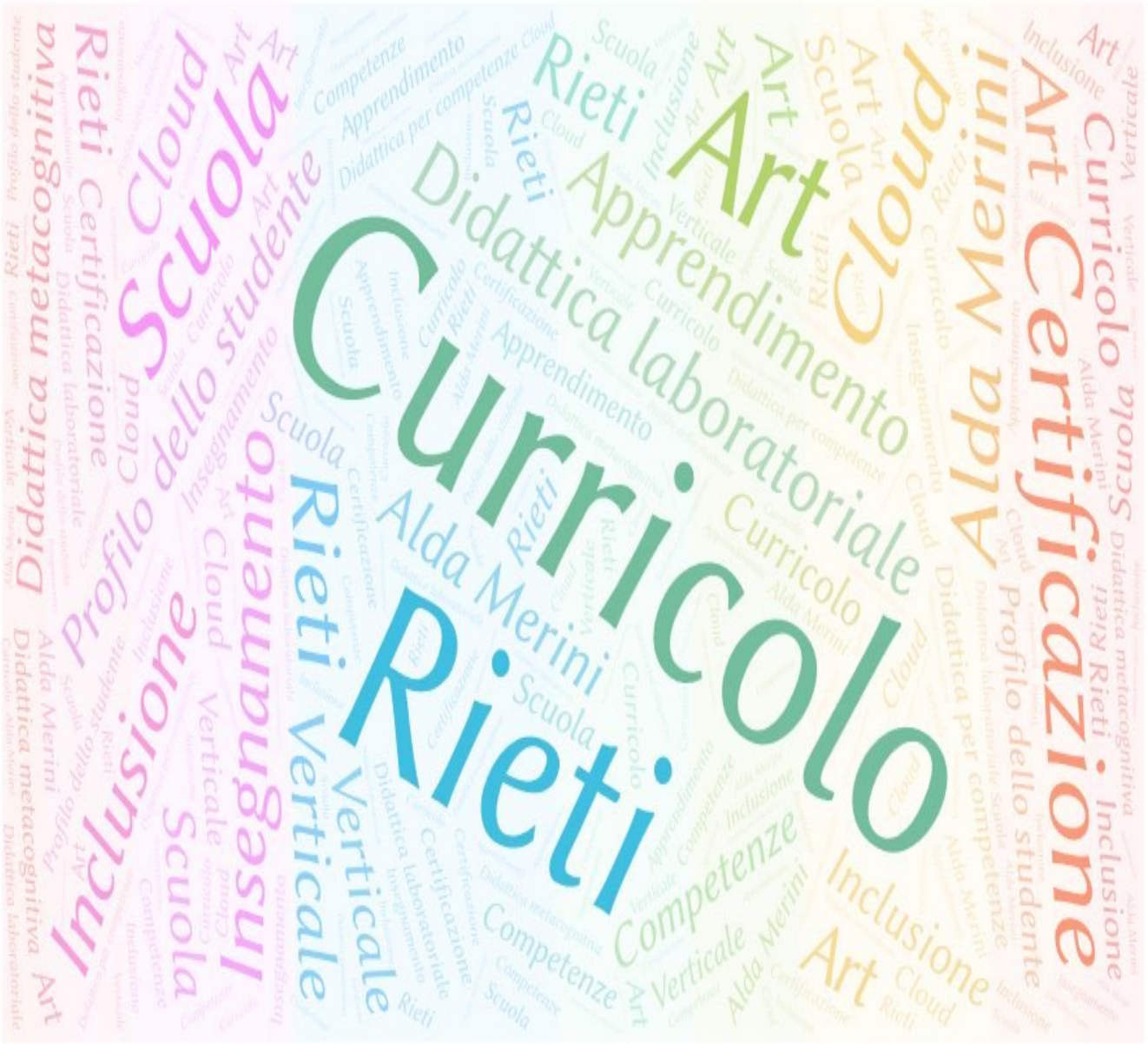
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“ALDA MERINI”
RIETI

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO



2022/2025

PREMESSA ... 3
Curricolo d'Istituto e azioni per lo sviluppo delle competenze STEM ... 4
Curricolo d'Istituto e orientamento formativo ... 6
PARTE PRIMA ... 8
Corrispondenza tra competenze chiave europee e campi / ambiti disciplinari nelle indicazioni nazionali ... 8
Criteri metodologi, strategie, strumenti ... 9
Tempi ... 9
Verifica ... 10
Valutazione: linee generali ... 11
Indicatori di valutazione ... 13
Curricolo verticale d'Istituto ed Educazione civica: progettazione didattica e valutazione 13
PARTE SECONDA ... 16
COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale ... 16
COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica ... 51
Lingua inglese ... 51
COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica ... 66
Seconda lingua comunitaria: Lingua francese e Lingua spagnola ... 66
COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ... 72
Competenza matematica ... 74
Competenza in scienze ... 90
Competenza in tecnologie e ingegneria ... 104
COMPETENZA CHIAVE: Competenza digitale ... 112
COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ... 127
COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza ... 149
Educazione civica ... 149
COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza ... 151
Attività alternativa alla Religione cattolica ... 151
COMPETENZA CHIAVE: Competenza imprenditoriale ... 158
COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ... 179
Orientamento nello spazio e nel tempo ... 179
Identità, tradizioni culturali e religiose ... 191

Ambito motorio 201
Ambito artistico 209
Ambito musicale 217
ALLEGATO N. 1 223

PREMESSA

Il Curricolo dell'I.C. "Alda Merini" ha il suo perno nelle competenze chiave europee così come definite nelle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 2006 e aggiornate nel maggio 2018; esse sono declinate per campi di esperienza (Infanzia) e per discipline (Scuola del Primo ciclo) e rappresentano lo sfondo entro cui si cala tutta la progettazione dell'Istituto. Essendo il Curricolo per sua natura un processo in continuo divenire e non un prodotto concluso, ha recepito quanto suggerito da *Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari* trasmesse con Nota n.3645 del 1 marzo 2018, sicché promuove, nell'ambito dei percorsi e ambienti di apprendimento determinati nel P.T.O.F., le conoscenze, abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali utili alla promozione della cittadinanza attiva, e dunque all'agire autonomo e responsabile di discenti competenti, attraverso esperienze significative che, consentendo l'apprendimento della cura di sé, degli altri e dell'ambiente, favoriscono forme di cooperazione e solidarietà in un'ottica orientativa. Da qui il coinvolgimento di tutti i campi di esperienza e discipline per la maturazione dei necessari strumenti culturali, abilità e competenze di base, in un più ampio contesto di sviluppo delle competenze chiave.
Il Curricolo progettato dai Dipartimenti, previa specifica formazione in presenza e a cascata nell'ambito dei progetti "*L'Officina del curricolo dell'obbligo scolastico*" e "*Migliora-menti*", è dunque verticale, per accompagnare in modo unitario ed organico l'educazione dei discenti dai 3 ai 14 anni, ed è organizzato per competenze chiave (competenza promossa, coinvolta, mediatrice, concorrente), competenze base (specifiche e trasversali dal Profilo dello studente), articolate in nuclei fondanti ("concetti più significativi, generativi di conoscenze e ricorrenti in vari punti dello sviluppo di una disciplina, ricavati analizzandone la struttura tenendo conto sia degli aspetti storico-epistemologici che di quelli psicopedagogici e didattici", *Documento del gruppo di studio tecnico*, 2000); obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze); metodologie (procedure). Il tutto è riferito ai traguardi di sviluppo delle competenze, per il cui accertamento sono definiti i risultati di apprendimento, cioè sono determinate le manifestazioni dell'agire competente che risultano osservabili durante lo svolgimento di compiti significativi, quindi i livelli di prestazione su cui poi basare la valutazione. Compaiono, infine, i contenuti, intesi come linee generali utili per determinare i saperi irrinunciabili nel passaggio da un ordine scolastico a un altro.
Per quanto attiene la Scuola Primaria, in ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, sono stati individuati tra tutti gli obiettivi di apprendimento, fissati all'interno del Curricolo e necessari per il conseguimento dei traguardi di competenza, quelli fondamentali e irrinunciabili per la valutazione in itinere, periodica e finale, per i quali si rimanda allo specifico *Repertorio* consultabile nel sito web dell'Istituto.

Il Curricolo recepisce quanto disposto da:

- ✓ L. 92/2019, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica.
- ✓ D.M. 328/2022 Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.
- ✓ Nota MIM prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023, Piattaforma "Unica" per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative. Allegato A, Allegato B, Allegato C.
- ✓ D.M.184/2023, Adozione delle Linee guida per le discipline STEM;

- ✓ Nota MIM prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023, Piattaforma "Unica" per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative. Allegato, Allegato B, Allegato C.
- ✓ Nota MIM prot. 4588 del 24 ottobre 2023, Linee guida per le discipline STEM.
- ✓ D.M. n. 14/2024, Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze - Nuovi modelli di certificazione per il Primo ciclo, l'obbligo di istruzione, i CPIA.
- ✓ D.M. n. 183/2024, Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

Le azioni didattico-educative sono messe in campo secondo il paradigma operativo A.L.D.A. (**A**ttività **l**aboratoriale per la **d**idattica e l'**a**pprendimento), elaborato dall'Istituto nell'a.s. 2017-2018 in seguito alla formazione di cui sopra, con focus sulla didattica laboratoriale quale principale metodologia di promozione dei processi di insegnamento-apprendimento. Il Curricolo va dunque a definire precisamente le competenze da raggiungere attraverso le attività di ampliamento dell'offerta formativa inserite nel progetto educativo dell'Istituto e la determinazione dei livelli di padronanza dei traguardi di competenza disciplinari stabiliti dalle *Indicazioni nazionali* 2012.
Nel rispetto dell'emanazione e adozione delle nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (D.M. n. 183/2024) si è proceduto ad aggiornare il Curricolo, progettando e stilando uno specifico documento che promuova verticalmente e trasversalmente l'insegnamento di tale disciplina, per consentire il conseguimento dei traguardi di competenza fissati alla luce degli obiettivi di apprendimento forniti, mediante l'individuazione di precipui nuclei fondanti, contenuti, metodologie e risultati di apprendimento.
Nell'ambito di una didattica inclusiva e orientativa e in un'ottica di verticalità curricolare e di promozione della cittadinanza attiva, allo scopo di favorire l'incremento e lo sviluppo delle competenze matematiche, scientifiche, tecnologiche, digitali e multilinguistiche a partire dalla Scuola dell'Infanzia, prevede dunque l'adozione di metodologie innovative e attive che mettono al centro l'allievo come attore principale del suo processo di apprendimento delle discipline STEM, favorendo l'approccio globale al curricolo, cioè sostenendo, dai tre anni di età, la maturazione delle specifiche competenze attraverso l'impiego delle risorse cognitive, emotive e relazionali. Il Curricolo d'Istituto incoraggia in tal modo un'azione di orientamento permanente, accompagnando i discenti in un percorso di conoscenza di sé, di accrescimento della fiducia nelle proprie capacità e di autostima, con ricadute significative sull'impegno, sulla motivazione e, non ultimo, sul riconoscimento autonomo dei propri talenti e attitudini, così da affrontare e superare le difficoltà presenti nel processo di apprendimento, esprimendo, dunque, al massimo le proprie potenzialità.

Curricolo d'Istituto e azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Per favorire e implementare lo sviluppo delle competenze STEM e multilinguistiche, garantendo contestualmente pari opportunità e uguaglianza di genere, in termini didattici e di orientamento si ricorrerà a metodologie specifiche per l'insegnamento e l'apprendimento integrato, partendo da quanto progettato nel Curricolo di Istituto per i diversi ordini di scuola. Nello specifico:

Scuola dell'Infanzia

- Predisporre un ambiente stimolante e incoraggiante, che consenta ai bambini di effettuare attività di esplorazione via via più articolate, procedendo anche per tentativi ed errori.
- Valorizzare l'innato interesse per il mondo circostante che si sviluppa a partire dal desiderio e dalla curiosità dei bambini di conoscere oggetti e situazioni.
- Organizzare attività di manipolazione, con le quali i bambini esplorano il funzionamento delle cose, ricercano i nessi causa-effetto e sperimentano le reazioni degli oggetti alle loro azioni.
- Esplorare in modo olistico, con un coinvolgimento intrecciato dei diversi canali sensoriali e con un interesse aperto e multidimensionale per i fenomeni incontrati nell'interazione con il mondo.
- Creare occasioni per scoprire, toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e affinando i propri gesti, funzioni e possibili usi di macchine, meccanismi e strumenti tecnologici.

Primo ciclo

- Insegnare attraverso l'esperienza.
- Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo.
- Favorire la didattica inclusiva.
- Promuovere la creatività e la curiosità.
- Sviluppare l'autonomia degli alunni.
- Utilizzare attività laboratoriali.

Si procederà dunque, con focus sulle alunne e con un pieno approccio interdisciplinare, a proporre e organizzare quanto segue:

- ✓ Scuola dell'Infanzia, attività educative e formative, a partire dai Campi di esperienza, in particolare *La conoscenza del mondo* nella sua doppia articolazione *Oggetti, fenomeni, viventi* e *Numeri e spazio*, che incoraggiano a un approccio matematico, scientifico e tecnologico al mondo circostante, sia naturale che artificiale, secondo un metodo induttivo-sperimentale, volto a partire dall'osservazione della propria realtà per giungere al conseguimento di nuove conoscenze e competenze da impiegare nei diversi contesti di vita quotidiana, mediante routine e attività di esplorazione via via più articolate, che prevedono la promozione di un apprendimento pure per tentativi ed errori.
- ✓ Scuola Primaria, attività didattico-educative e formative dal carattere interdisciplinare, collegate al mondo reale, per sollecitare connessioni e sinergie tra le scienze e le altre discipline, attraverso lo stimolo della curiosità, aiutando di conseguenza lo sviluppo dello spirito critico, della creatività e del pensiero divergente e computazionale in un'ottica di problem solving e di percorsi metodologi laboratoriali e innovativi (*Scuola senza zaino*), atti a sostenere gli alunni nella ricerca delle soluzioni secondo un approccio cooperativo.
- ✓ SSIG, attività didattico-educative e formative dal carattere interdisciplinare volte a sollecitare l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, di comunicazione, pure nelle Lingue straniere, e di collaborazione, decostruendo stereotipi di genere attraverso la didattica laboratoriale, il problem solving e il cooperative learning, così da favorire il ricorso alla pianificazione individuale per la scelta degli argomenti di studio, nonché l'individuazione autonoma di interessi, capacità e attitudini, in un'ottica orientativa, sviluppando quindi il pensiero critico,

esercitato in particolare nel rapporto con il digitale e la realtà virtuale dei social networks, la flessibilità e adattabilità al cambiamento.

Curricolo d'Istituto e orientamento formativo

L'I.C: "Alda Merini" ha ideato il Curricolo in un'ottica di orientamento formativo verticale, per cui esso non solo ha un carattere processuale, ma orienta il percorso educativo e formativo sin dalla Scuola dell'Infanzia.
Ne consegue un'azione di orientamento come empowerment che interessa trasversalmente e verticalmente i tre ordini scolastici, e che pone particolare attenzione alla certificazione delle competenze nella Scuola del Primo ciclo, in quanto strumento sotteso all'intera azione didattico, educativa e formativa promossa dall'Istituto.
Circa la SSIG, per mezzo di una didattica orientativa trasversalmente condivisa, sin dalla classe prima le attività rivolte agli alunni sono finalizzate a favorire, come già detto, un orientamento formativo trasversale, atto a permettere ai discenti di riconoscere e sviluppare le proprie attitudini, capacità e competenze, attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari, secondo un approccio alle discipline formativo piuttosto che trasmissivo. Nella classe terza si esplica in aggiunta pure un orientamento informativo, per fornire un'ampia e puntuale azione di informazioni sulle opportunità e sulle possibilità offerte dal mondo della formazione e dal mercato del lavoro, tenendo conto, per l'appunto, delle attitudini, competenze ed interessi emersi nella Scuola del Primo ciclo.
Tutto ciò è realizzato all'interno del progetto Orienta-MENTE, che fa capo al più ampio progetto di Istituto di Orientamento, in cui sono definiti e articolati i moduli di orientamento formativo di 30 ore indirizzati alle classi della SSIG a partire dall'a.s. 2023/2024, comprendenti attività strutturate e coordinate che vedono coinvolte tutte le discipline, per un minimo di due ore ciascuna, nonché le macroaree del PTOF, con la proposta di iniziative significative, pure in orario extrascolastico, afferenti all'offerta formativa dell'Istituto.
I docenti, utilizzando, come già sottolineato, una didattica orientata all'empowerment e partendo dal Curricolo, presentano il valore formativo delle proprie discipline di insegnamento, nella specificità di linguaggio, modelli di approccio alla realtà e risoluzione dei problemi, comunicando obiettivi sfidanti e significativi, proponendo agli alunni esperienze di apprendimento legate anche alla loro vita quotidiana, sfide cognitive che stimolino la ricerca, anche difficoltosa, ma tali da consentire di raggiungere i risultati attesi. L'apprendimento è promosso dunque attraverso esercitazioni via via più complesse che sollecitano i discenti a memorizzare e inserire nelle proprie mappe concettuali i contenuti appresi, per poterle poi riutilizzare in modo creativo, in un processo di continua autovalutazione della competenza acquisita, processo sostenuto e monitorato dai docenti.

Per i percorsi di orientamento ideati si veda la specifica sezione nel sito web dell'Istituto.

FINALITÀ	ORGANIZZAZIONE
✓ Sviluppare e organizzare la ricerca e l'innovazione didattica. ✓ Individuare esperienze di apprendimento e scelte didattiche idonee a promuovere l'integrazione e l'aggregazione delle discipline. ✓ Favorire nella progettazione didattica la trasversalità e l'interconnessione fra i diversi ordini scolastici. ✓ Promuovere l'acquisizione graduale e progressiva di conoscenze, abilità e competenze specifiche e trasversali in un contesto di unitarietà e crescente articolazione delle discipline. ✓ Favorire il pieno sviluppo di ciascun alunno come persona, tenendo conto delle peculiarità e potenzialità individuali. ✓ Rendere l'alunno protagonista del proprio apprendimento, preparandolo e orientandolo alla progettazione autonoma di un itinerario formativo ed esistenziale.	✓ È organizzato per competenze chiave europee. Esse sono proposte secondo il criterio di trasversalità e interconnessione. Per consentire inoltre uno sviluppo unitario e progressivo, si è proceduto a distinguere la "Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria" e "Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali" in: • competenza matematica; • competenza in scienze; • competenza in tecnologie e ingegneria; • orientamento nello spazio e nel tempo; • identità, tradizioni culturali e religiose; • ambito motorio; • ambiti artistico; • ambiti musicale. È distinto in: • *parte prima*: organizzazione delle competenze di base in riferimento alle raccomandazioni europee; criteri metodologici; strategie; strumenti; tempi; verifica e valutazione delle competenze (linee generali); • *parte seconda*: declinazione dettagliata, progressiva e articolata delle competenze chiave europee, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola del primo ciclo.

PARTE PRIMA

Corrispondenza tra competenze chiave europee e campi / ambiti disciplinari nelle indicazioni nazionali

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMETO PERMANENTE		CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA PREVALENTEMENTE COINVOLTI	AMBITI DISCIPLINARI PRIMO CICLO PREVALENTEMENTE COINVOLTI
Competenza alfabetica funzionale		Il sé e l'altro I discorsi e le parole	Italiano
Competenza multilinguistica		I discorsi e le parole	Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria
Competenza	Matematica	La conoscenza del mondo	Matematica
	in scienze, tecnologie e ingegneria		Scienze e Tecnologia
Competenza digitale		La conoscenza del mondo	Tutti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		Tutti	Tutti
Competenza in materia di cittadinanza		Il sé e l'altro	Tutti
Competenza imprenditoriale		Tutti	Tutti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientamento nello spazio e nel tempo	Il sé e l'altro	Storia; Geografia
	Identità, tradizioni culturali e religiose	Tutti	Religione
	Ambiti motori, artistici e musicali	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	Arte e immagine, Musica, Educazione fisica

Criteri metodologi, strategie, strumenti

Nei tre ordini scolastici dell'I.C. "Alda Merini" l'azione educativo-didattica è organizzata tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza e dei singoli, nonché delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento ha come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai discenti. La lezione è di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra gli alunni e tra alunni e insegnante; il percorso di apprendimento è caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali. Le modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento sono dunque diversificate, così da rispondere a ogni tipo di intelligenza e dunque bisogno educativo. Si promuovono di conseguenza pratiche didattiche attive (operatività concreta e cognitiva), individualizzate (semplificazione, riduzione, adeguamento dei contenuti per garantire i saperi irrinunciabili) e personalizzate (momenti laboratoriali diversificati che valorizzino stili e modalità affettive e cognitive individuali), nonché modalità di apprendimento per problem posing / solving, ricerca, esplorazione e scoperta; situazioni di apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, apprendimento cooperativo e fra pari) e approcci metacognitivi (modi di apprendere individuali, autovalutazione e miglioramento, consapevolezza, autonomia di studio), in un contesto di didattica per competenze perseguita in tutte le discipline.

METODI	MEZZI E STRUMENTI
✓ Metodo induttivo ✓ Metodo deduttivo ✓ Metodo scientifico ✓ Didattica laboratoriale ✓ Percorsi interdisciplinari ✓ Lezione frontale ✓ Lezione interattiva ✓ Ricerca individuale e/o di gruppo ✓ Lavoro per gruppi di livello ✓ Brainstorming ✓ Cooperative learning ✓ Ricerca-azione ✓ Discussione con intervento a riflesso ✓ Role play ✓ Debate.	✓ Libri di testo ✓ Schede predisposte dall'insegnante ✓ Testi didattici di supporto ✓ Riviste e giornali ✓ Cartelloni ✓ Computer, LIM, smart TV, tablet, software didattici e multimediali, Internet ✓ Uscite sul territorio e/o visite guidate ✓ Giochi didattici ✓ Esibizioni musicali dal vivo

Tempi

La scansione dell'attività didattica è in due quadrimestri, con verifica e valutazione intermedia bimestrale, per la Scuola Secondaria di promo grado, e verifica e valutazione sommativa al termine di ciascuno di essi.
Nello specifico:
1ª fase:

- per le prime classi: accertamento dei prerequisiti (attraverso test, composizioni scritte, colloqui, commenti, etc.);

- per le classi successive: ricapitolazione degli argomenti trattati (*warm up*), anche con il supporto delle T.I.C., agli allievi che presentano ancora qualche lacuna o incertezze.

finalità: rendere la classe progressivamente omogenea nei livelli.

2ª fase:

- Svolgimento delle lezioni con verifiche in itinere e valutazione formativa.

finalità: sviluppo della personalità; crescita culturale; sviluppo di abilità.

Verifica

Per la verifica degli apprendimenti si prevede:

- la distribuzione delle prove di verifica secondo una scansione lineare dell'anno, per un minimo di tre a quadrimestre. Nei casi di gravi insufficienze si attivano specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, così come deliberate nel Protocollo di valutazione d'Istituto (Allegato n. 1).
- la gradualità delle prove previste, in linea con il piano programmatico del Curricolo di Istituto.

MODALITÀ DI VERIFICA		
SCRITTA	**ORALE**	**PRATICA**
✓ Componimenti, relazioni, sintesi ✓ Grafici e tabelle ✓ Prove a domanda aperta e risposta aperta ✓ Prove a domanda aperta e risposta chiusa ✓ Questionari a scelta multipla ✓ Testi di completamento ✓ Prove strutturate ✓ Esercitazioni grafico pittoriche ✓ Libere espressioni di creatività ✓ Elaborati, saggi, componimenti	✓ Relazione su attività svolte ✓ Interrogazioni ✓ Interventi in discussioni ✓ Dialogo ✓ Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non	✓ Esecuzione di prestazioni secondo specifiche procedure.

Per l'accertamento dei livelli di maturazione conseguiti dagli alunni nelle competenze previste nel profilo dello studente al termine del Primo ciclo, invece, accanto alle verifiche regolarmente condotte dai singoli docenti, è fissata nei tre ordini scolastici, in un'ottica di verticalità, la somministrazione di compiti esperti, autentici e di realtà trasversali, per classi parallele, nei mesi di aprile-maggio.
Esse sono ideate e progettate all'interno dei Dipartimenti secondo il paradigma operativo A.L.D.A, elaborato nell'ambito dell'attuazione dei progetti di formazione-ricerca-azione "L'Officina del curricolo dell'obbligo scolastico" (C.M. n. 49/2014; D.M. 435/2015), inerente l'avvio di iniziative per la realizzazione delle Misure di accompagnamento alle Indicazioni nazionali 2012 per la Scuola dell'Infanzia e il primo ciclo di istruzione, e di "Migliora-menti", ideato nell'a.s. 2016-2017 per la determinazione di azioni innovative per la definizione degli obiettivi di miglioramento della scuola e relativo alla valutazione delle competenze, alla costruzione di specifiche rubriche e di modelli di autobiografie cognitive e alla predisposizione, per l'appunto, di compiti esperti Gli esiti sono oggetto di riflessione e confronto, per la Scuola Primaria e SSIG, con i risultati delle prove nazionali INVALSI, allo scopo di pianificare le eventuali azioni di miglioramento dell'attività didattica, necessarie per favorire l'apprendimento degli alunni e ridurre il tasso di disagio scolastico.
Al termine della V classe della Scuola Primaria e della III classe della SSIG, i team di docenti e i Consigli di classe effettuano la certificazione delle competenze mediante l'adozione, a partire dall'anno scolastico 2014-2015, dei due modelli nazionali ministeriali (C.M. n. 49/2014; DM 742/2017), uno per ciascun ordine scolastico, aggiornati dal D.M. n. 14/2024.
La suddetta certificazione attesta il livello di competenza, espresso attraverso quattro distinti indicatori di padronanza (iniziale; base; intermedio; avanzato), maturato dall'allievo in uscita rispetto al Profilo delle competenze e alle competenze chiave europee da cui esso procede.
Per la determinazione ci si avvale tra l'altro della descrizione dei livelli di padronanza dei traguardi per lo sviluppo delle competenze effettuata in verticale dai Dipartimenti.
Le competenze difatti sono intese come capacità dell'alunno di utilizzare conoscenze ed abilità personali, culturali e sociali in contesti reali, con riferimento alle discipline di studio e alle attività previste dal piano di studi, ne consegue che l'accertamento della loro maturazione, stando al paradigma operativo A.L.D.A, passa attraverso l'osservazione sistematica, a cura di ogni docente, dell'autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, resilienza e consapevolezza manifestata dal discente nell'esecuzione del compito somministrato, la determinazione del livello di padronanza conseguito e l'efficacia e la pertinenza del prodotto realizzato.
Il documento di certificazione delle competenze è consegnato ai genitori degli alunni insieme al Documento di valutazione della classe V della Scuola Primaria e insieme al Diploma di Licenza di Scuola secondaria di primo grado.

Valutazione: linee generali

Al fine di valutare il percorso formativo si avvia un'azione costante di registrazione delle attività svolte, dei progressi ottenuti o meno da parte del singolo allievo, dai gruppi o dal gruppo classe. Sono presi in considerazione gli interessi manifestati, l'atteggiamento verso lo studio, le più generali dinamiche relazionali degli alunni, il grado di autonomia nell'affrontare e risolvere i problemi, le doti di riflessione e la capacità di analisi critica. La valutazione, inoltre, è intesa come modalità di verifica del processo di insegnamento/apprendimento per l'eventuale revisione e riprogettazione. Nel valutare l'alunno si tiene conto non solo dell'acquisizione dei contenuti proposti, ma di tutti quei fattori che incidono sul processo di apprendimento e di formazione (interesse, impegno, abilità operative, applicazione, partecipazione, motivazione, socializzazione), da qui l'individuazione delle aree di intervento trasversali ai diversi ambiti.

La valutazione ha difatti un valore formativo, didattico e orientativo che prescinde dall'esame del singolo risultato inteso come indice di una performance, ma lo contestualizza e lo relaziona alla crescita dell'alunno. Essa è dunque parte integrante del processo di formazione e rappresenta un percorso articolato, in fasi e momenti, finalizzati all'autovalutazione e per gli adolescenti all'orientamento, diventando uno strumento di conoscenza di sé e delle proprie risorse, in funzione delle competenze da conseguire.
Sempre condivisa con l'alunno, essa diventa dunque lo strumento principale con cui il bambino/ragazzo diventa protagonista del proprio apprendimento; comunicata alla famiglia è infine un mezzo per la partecipazione alla costruzione di un comune progetto educativo, all'interno di un monitoraggio continuo delle criticità e punti di forza dell'azione educativa.

GRUPPI DI LIVELLO		**METODOLOGIE/ATTIVITÀ**
POTENZIAMENTO	mediante	✓ Lettura ed analisi più approfondita di testi specifici ✓ Approfondimento e rielaborazione dei contenuti disciplinari ✓ Ricerche e altre attività laboratoriali
CONSOLIDAMENTO	mediante	✓ Individuazione dei concetti chiave e successiva schematizzazione ✓ Esercitazioni guidate finalizzate ad un controllo autonomo del lavoro svolto ✓ Controllo sistematico del lavoro svolto ✓ Rielaborazione di contenuti disciplinari ✓ Esercitazioni per l'uso corretto delle regole e dei concetti
RECUPERO	mediante	✓ Personalizzazione del lavoro (esercizi guidati di lettura, di tecnica di comprensione e di esposizione di semplici contenuti disciplinari; studio di sintesi, schemi, mappe mentali / mappe concettuali; diagrammi, prodotti dai docenti) da svolgersi durante l'attività curricolare o individualmente a casa. ✓ Recupero in itinere, in orario scolastico, con l'impiego di specifiche metodologie didattiche (didattica per competenze; cooperative learning; tutoring; peer to peer; scaffolding) e delle T.I.C. a disposizione. ✓ Ripasso sistematico degli argomenti svolti con domande stimolo, esercitazioni, richiami ai concetti chiave (warm up). ✓ Introduzione di nuove conoscenze e ancoraggio alle conoscenze già possedute attraverso organizzatori anticipati (brainstorming; scaletta degli argomenti; survey and question; gerarchia delle competenze). ✓ Attività di riflessione sui contenuti e/o sul processo seguito, per aumentare motivazione, autoefficacia e autostima. ✓ Attività individuale / per piccolo gruppo con utilizzo di ore di potenziamento. ✓ Attività differenziata per classi aperte per il miglioramento degli apprendimenti. ✓ Attività di sostegno e/o recupero in orario curricolare nell'ambito dell'alfabetizzazione. ✓ Attività di sostegno e/o recupero in orario extra-curricolare.

		✓ Attribuzione di compiti di difficoltà crescente in vista dell'acquisizione dei contenuti adeguati. ✓ Verifiche semplificate / graduate. ✓ Percorso didattico personalizzato (PDP) con obiettivi, strategie di intervento, introduzione di strumenti compensativi e/o dispensativi. ✓ Richiesta alla famiglia di valutazione clinica, se persistenti, nonostante l'azione di recupero, e specifiche le difficoltà manifestate, con discrepanza evidente tra livello cognitivo e livello di apprendimento.

Indicatori di valutazione

Per la valutazione sommativa degli apprendimenti degli alunni e per la certificazione delle competenze, relativamente all'età, sono impiegati i seguenti indicatori:

- ✓ capacità nello svolgimento di compiti di realtà e situazioni problematiche;
- ✓ padronanza delle conoscenze e abilità connesse;
- ✓ elaborazione di riflessioni e opinioni personali;
- ✓ rielaborazione personale degli argomenti con iniziative autonome di approfondimenti ampi e originali;
- ✓ autonomia e collaborazione.

Per i descrittori dei livelli di apprendimento, del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti (D.Lgs 62/2017, art. 2, comma 3; O.M. 172/2020), nonché delle valutazioni disciplinari si rimanda al *Protocollo di Valutazione* disponibile nel sito web dell'Istituto.

Per gli obiettivi di apprendimento della Scuola Primaria oggetto di valutazione periodica e finale con giudizi descrittivi (O.M. 172/2020) si rimanda allo specifico *Repertorio* consultabile nel sito web dell'Istituto.

Per la descrizione dei livelli di padronanza dei traguardi delle competenze si rimanda alla specifica sezione del sito web dell'Istituto.

Curricolo verticale d'Istituto ed Educazione civica: progettazione didattica e valutazione

La L. 92/2019 concernente "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica" ha reso obbligatoria tale disciplina, trasversale alle altre materie, in tutti gli ordini scolastici, compresa la Scuola dell'infanzia, a partire dall'a.s. 2020/2021.
Le Linee guida emanate dal Ministero dell'Istruzione a giugno 2020 ne hanno indicato i tre assi portanti, Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale, affidando ai Collegi dei Docenti nella prima fase sperimentale, prevista per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, la definizione del curricolo e degli indicatori per la valutazione, nonché l'organizzazione per il suo insegnamento per 33 ore annue.

Con il Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 sono state emanate e adottate le nuove Linee guida che, sostituendo integralmente quelle adottate con Decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, individuano i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per il Primo e per il Secondo ciclo di istruzione, aggiornando e ampliando i nuclei concettuali da sviluppare (Costituzione, sviluppo economico e sostenibile, cittadinanza digitale) attraverso attività e percorsi educativi. Le stesse forniscono, altresì, spunti e azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la Scuola dell'Infanzia. Nello specifico sono previste attività che sviluppino conoscenze e abilità relative all'educazione alla cittadinanza, all'educazione alla salute e al benessere psicofisico e al contrasto delle dipendenze, all'educazione ambientale, all'educazione finanziaria, all'educazione stradale, all'educazione digitale e all'educazione alla legalità, nell'ambito del Curricolo verticale d'Istituto, strutturato in nuclei fondanti, obiettivi di apprendimento, contenuti, metodologie, risultati di apprendimento per ogni traguardo fissato.
Le valutazioni periodiche e finali saranno allora coerenti con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel suddetto Curricolo ("Curricolo sfondo") e declinate operativamente in unità di competenza disciplinari e interdisciplinari ("Curricolo agito"). Esse saranno condotte secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti (cfr. *Protocollo di valutazione*), ricorrendo trasversalmente anche a strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

Per sviluppare e approfondire verticalmente i nuclei concettuali, in un'ottica orientativa, l'I.C. "Alda Merini" ha optato per la seguente organizzazione:

- ✓ Scuola dell'Infanzia, l'insegnamento di Educazione civica è calato all'interno dei Campi di esperienza, quindi per la valutazione si rimanda ai relativi descrittori elaborati.
- ✓ Scuola Primaria, suddivisione trasversale di ore e tematiche dell'insegnamento tra tutte le discipline, con conferimento dell'incarico di docente con compiti di coordinamento all'insegnante dell'ambito storico-geografico;
- ✓ SSIG, contitolarità dell'insegnamento, con attribuzione del coordinamento al docente dell'area umanistico-letteraria (Approfondimento).

Il coordinatore in sede di scrutinio, alla luce degli elementi valutativi fornitigli dal Team di classe / CDC e di quanto rilevato e osservato nell'ora dedicata, farà la proposta di giudizio / voto sulla base dei descrittori definiti collegialmente.
Il Curricolo di Educazione civica è inserito e declinato in verticale, secondo un criterio di gradualità, all'interno della Competenza in materia di cittadinanza, così come definita nelle Raccomandazioni del 2018, quale disciplina concorrente al conseguimento della suddetta, in un documento a sé, al fine di esplicitarne ancor di più la contitolarità e l'interdisciplinarità. Essendo difatti un insegnamento trasversale, vede il coinvolgimento di tutti i Campi di esperienza e discipline, sia con i contenuti che afferiscono ai tre nuclei concettuali stabiliti dalle Linee guida adottate a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sia con i contenuti propri disciplinari, e fa da sfondo ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa e alle sei macroaree in cui essi sono organizzati, costituendo l'asse portante di tutta l'azione formativa, educativa e didattica dell'Istituto. Ne discende la promozione, all'interno delle macroaree in cui sono organizzate le iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, di precipue attività attraverso l'adesione a formazioni promosse dalle reti delle Scuole polo e da Enti riconosciuti dal MIM oppure organizzate all'interno dell'Istituto con formazione a cascata nei Dipartimenti in orizzontale e verticale, con la progettazione di attività e materiali da proporre ai discenti, che riguarderanno la consapevolezza dell'appartenenza a una comunità nazionale, l'educazione e il rispetto dei diritti fondamentali, la valorizzazione della

solidarietà, della responsabilità individuale, dell'uguaglianza, della libertà, del lavoro, della lotta alla mafia e all'illegalità, la tutela del patrimonio ambientale e culturale, della salute personale e del benessere collettivo, con focus sulle conoscenze di base per la partecipazione piena e consapevole degli allievi alla vita economica della comunità, nel contesto della promozione dell'educazione ad una cittadinanza attiva.
Accanto a ciò si coglieranno le occasioni via via offerte dal Territorio e/o organizzate in sinergia con il Territorio per promuovere e consolidare la collaborazione con le famiglie e creare reti di scopo e convenzioni per un'introduzione dell'insegnamento di Educazione civica realmente efficace e proficuo in tutti gli ordini scolastici.

Per il documento nella sua interezza si veda la specifica sezione nel sito web dell'Istituto

PARTE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

Comprensione ed espressione orale

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza alfabetica funzionale:
✓ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma […] orale.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA
✓ Riconosce ed esprime le proprie emozioni,
✓ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
✓ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza
✓ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</td><td>SCUOLA PRIMARIA
✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
✓ È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Usa […] le tecnologie in contesti comunicativi.
✓ È in grado di ricercare nuove informazioni.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</td><td>SSIG
✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e […] di esprimere le proprie idee.
✓ È in grado […] di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Analizza dati e fatti della realtà
✓ Usa […] le tecnologie della comunicazione.
✓ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Rispetta le regole condivise.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Discorsi e parole	Osservazione Comprensione Produzione Parlato Comunicazione	✓ Utilizzare il linguaggio verbale in modo appropriato ✓ Strutturare correttamente la frase e conoscere le regole della conversazione per relazionarsi ✓ Usare la lingua italiana, esprimere e comprendere parole, discorsi e narrazioni ✓ Ascoltare con interesse ed attenzione le argomentazioni affrontate in classe e comprenderne il significato	✓ Rime, filastrocche, sciogli-lingua, indovinelli, testi poetici della letteratura italiana classica e non, il testo mitologico e fantastico, il testo descrittivo ✓ Sinonimi/contrari ✓ Parafrasi ✓ Il fonema ✓ Scomposizione in sillabe ✓ Le parole lunghe-corte, simili-analoghe	✓ Cooperative learning ✓ Circle time ✓ Approccio ludico ✓ Valorizzazione dell'esperienza dell'alunno ✓ Favoleggiamento ✓ Metodo storico regressivo	✓ Il bambino ascolta, comprende e rielabora narrazioni lette, fiabe e racconti. Sa recitare brevi poesie e filastrocche. ✓ È in grado di utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico. ✓ Usa il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee. ✓ Attraverso le immagini racconta e ripercorre la storia letta ed ascoltata. ✓ Esegue le consegne verbali dell'insegnante.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime filastrocche drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

					✓ Distingue i simboli dalle lettere e dai numeri, copia il proprio nome. ✓ Sperimenta con creatività e fantasia la lingua italiana attraverso i giochi di rime e poesie. ✓ Si avvicina in modo ludico e creativo a lingue nuove.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Ascolto Parlato	**Classe III** ✓ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ✓ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	**Classe V** ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento	**Classi I- III** Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Storie e racconti orali. Dialogo su esperienze personali Racconto di una storia inventata, ascoltata e/o letta. Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco. Esposizione orale di un argomento di studio o un'esperienza didattica. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe, tabelle, schemi).	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Sa ascoltare e comprendere testi orali di varia tipologia e scopo. Interviene negli scambi comunicativi esprimendo le proprie idee. Coglie indizi per la comprensione (informazioni implicite ed esplicite). **Classe V** Sa ascoltare adottando le opportune strategie. Interviene negli scambi comunicativi esprimendo proprie considerazioni. Comprende testi orali di varia tipologia e scopo. Coglie indizi per la comprensione (informazioni implicite ed esplicite)	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o ""trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

			durante e dopo l'ascolto. ✓ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. ✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	**Classi IV-V** Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Storie e racconti orali. Parlato interattivo tipo dialogo su esperienze personali e argomenti di interesse comune. Racconto di esperienze, storie inventate o lette. Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco. Esposizione orale su un argomento di studio o un'esperienza didattica. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe schemi e tabelle).			

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Ascolto Comunicazione	✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ✓ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ✓ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Strategie di ascolto. Registri linguistici. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe; tabelle; schemi …). Testi narrativi. Testi poetici (verso; strofa; rime; figure retoriche) e teatrali. Testi di tipologie diverse (continui e discontinui).	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Sa ascoltare adottando le opportune strategie. Interviene negli scambi comunicativi, esprimendo proprie valutazioni. Comprende testi orali di varia tipologia e scopo.	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

		✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ✓ Comprendere […] parole in senso figurato. ✓ Comprendere […] in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.				

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Il sé e l'altro	Ascolto Osservazione Comprensione Parlato Comunicazione	✓ Conoscere le regole della civile convivenza ✓ Esprimere in modo adeguato i propri bisogni e sentimenti	Concetto di: rispetto, cooperazione, condivisione, appartenenza ad una comunità partecipata	Metodo storico-regressivo Valorizzazione dell'esperienza dell'alunno Cooperative learning Favoleggiamento Circle time	Conosce e applica le regole della civile convivenza. Sa esprimere i propri bisogni e sentimenti con un linguaggio appropriato.	Il bambino sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Ascolto Parlato	**Classe III** ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ✓ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta ✓ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia	**Classe V** ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ✓ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. ✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	**Classi I-III** Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Storie e racconti orali. Dialogo su esperienze personali Racconto di una storia inventata, ascoltata e/o letta. Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco. Esposizione orale di un argomento di studio o un'esperienza didattica. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe, tabelle, schemi).	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Interviene negli scambi comunicativi esprimendo le proprie idee. Produce semplici testi orali di varia tipologia e scopo. Impiega un linguaggio adeguato a situazioni e destinatari. **Classe V** Interviene negli scambi comunicativi esprimendo proprie considerazioni. Produce testi orali di varia tipologia e scopo. Impiega registri adeguati a situazioni e destinatari.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o " "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

		chiaro per chi ascolta. ✓ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	✓ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ✓ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esperienza su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	**Classi IV-V** Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Storie e racconti orali. Parlato interattivo tipo dialogo su esperienze personali e argomenti di interesse comune. Racconto di esperienze, storie inventate o lette. Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco. Esposizione orale su un argomento di studio o un'esperienza didattica. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe schemi e tabelle).			

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Ascolto Parlato Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione	✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ✓ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro	Strategie di ascolto. Registri linguistici. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe; tabelle; schemi …). Testi narrativi. Testi poetici (verso; strofa; rime; figure retoriche) e teatrali. Testi di tipologie diverse (continui e discontinui).	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Interviene negli scambi comunicativi, esprimendo proprie valutazioni. Produce testi orali di varia tipologia e scopo. Impiega registri adeguati a situazioni e destinatari.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

		adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ […] Usare parole in senso figurato. ✓ […] Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.				

Comprensione ed espressione scritta

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza alfabetica funzionale:
✓ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma […] scritta.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA
✓ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.
✓ Riconosce ed esprime le proprie emozioni.
✓ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</td><td>SCUOLA PRIMARIA
✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
✓ È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Usa […] le tecnologie in contesti comunicativi.
✓ È in grado di ricercare nuove informazioni.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</td><td>SSIG
✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
✓ È in grado […] di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Analizza dati e fatti della realtà
✓ Usa […] le tecnologie della comunicazione.
✓ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Rispetta le regole condivise.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Discorsi e parole	Ascolto Parlato Comprensione Produzione	✓ Sperimentare i primi segni grafici per codificare la lingua orale ✓ Utilizzare il segno grafico seguendo l'andamento sinistra/destra	Il segno grafico: grafema	Lavoro individuale Valorizzazione dell'esperienza del bambino	Riproduce i segni grafici Utilizza il segno grafico seguendo l'andamento sinistra/destra	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Lettura	**Classe III** ✓ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ✓ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ✓ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ✓ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non	**Classe V** ✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ✓ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,	**Classi I-III** Testo narrativo (esperienze personali o vissute da altri che contengono informazioni essenziali) Testo descrittivo relativo a persone animali e cose. Poesie e filastrocche. Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. **Classi IV-V** Testi narrativi. Testi descrittivi (oggettivi e soggettivi). Testi poetici. Testi regolativi. Testo informativo del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di un testo: trasformazione,	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Padroneggia la lettura strumentale nelle diverse modalità. Prevede il contenuto di un semplice testo. Comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge, comprende testi di vario genere e individua le informazioni principali. Coglie indizi per la comprensione (informazioni implicite ed esplicite) **Classe V** Impiega diverse tecniche di lettura. Usa opportune strategie per analizzare il contenuto di vari testi.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione

		continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ✓ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ✓ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ✓ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ✓ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	sintesi, parafrasi orale. Tecniche di lettura espressiva, ad alta voce e silenziosa.		Sfrutta tutte le informazioni idonee alla comprensione. Coglie indizi per la comprensione (informazioni implicite ed esplicite)	orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

			✓ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comunicazione	✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Strategie di ascolto. Registri linguistici. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe; tabelle; schemi …). Testi narrativi. Testi poetici (verso; strofa; rime; figure retoriche) e teatrali. Testi di tipologie diverse (continui e discontinui). Cl. 1: ✓ Fonologia e morfologia. Cl. 2: ✓ analisi della frase semplice. Cl. 3: ✓ analisi della frase complessa.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Legge per orientarsi nei testi, per ricercarne informazioni e per comprenderne il senso generale. Individua le informazioni presenti nelle varie tipologie testuali, cogliendone i messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

		✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio […]. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ✓ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma […] individuando tema principale e				Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

		intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ✓ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.				

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Il sé e l'altro	Ascolto Parlato Comprensione Produzione	✓ Accettare e riconoscere le opinioni diverse, rispettando il turno d'intervento nel dibattito	Il dibattito come stimolo alla condivisione e al rispetto del compagno	Circle time Favoleggiamento Cooperative learning Valorizzazione dell'esperienza dell'alunno	Riconosce l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, accetta le opinioni diverse, rispetta il turno d'intervento nel dibattito	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Scrittura	**Classe III** ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ✓ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che	**Classe V** ✓ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ✓ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ✓ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ✓ Esprimere per iscritto	**Classe III** Produzione del testo narrativo (esperienze personali o vissute da altri che contengono informazioni essenziali). Produzione del testo descrittivo relativo a persone animali e cose. Produzione di filastrocche. **Classe V** Produzione di testi narrativi. Produzione di testi descrittivi (oggettivi e soggettivi). Produzione di testi poetici. Produzione di testi regolativi. Produzione di un testo informativo del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di un testo:	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Produce testi sostanzialmente corretti Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. **Classe V** Segue istruzioni scritte per realizzare un procedimento. Sa raccogliere ed organizzare idee per pianificare la struttura di un testo. Rielabora testi di diverse tipologie. Utilizza diverse forme di scrittura anche con il computer. Produce testi sostanzialmente corretti. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

		rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ✓ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ✓ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ✓ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ✓ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del	trasformazione, sintesi, parafrasi..		interlocutori e al tipo di testo.	

			✓ computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comunicazione	✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ✓ Scrivere testi di forma diversa […] sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Strategie di ascolto. Registri linguistici. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe; tabelle; schemi …). Testi narrativi. Testi poetici (verso; strofa; rime; figure retoriche) e teatrali. Testi di tipologie diverse (continui e discontinui). Cl. 1: ✓ Fonologia e morfologia. Cl. 2: ✓ analisi della frase semplice. Cl. 3: ✓ analisi della frase complessa.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Definisce e circoscrive l'argomento di un compito di scrittura, individuandone lo scopo e il destinatario. Produce mappe concettuali e scalette per l'organizzazione logico-concettuale delle idee, schematizzandone graficamente i legami. Organizza il testo, curandone coerenza, coesione e correttezza morfosintattica.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne

		✓ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali […] anche come supporto all'esposizione orale. ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi […]. ✓ Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.				un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Interazione linguistica

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza alfabetica funzionale:

✓ Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
✓ Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
✓ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
✓ È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Usa […] le tecnologie in contesti comunicativi.
✓ È in grado di ricercare nuove informazioni.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</td><td>SSIG

✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente […] di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
✓ Affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Analizza dati e fatti della realtà
✓ Usa […] le tecnologie della comunicazione.
✓ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Rispetta le regole condivise.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Discorsi e parole	Ascolto Parlato Comprensione Produzione Comunicazione	✓ Nei rapporti interpersonali, mediare verbalmente situazioni di contrasto usando un linguaggio articolato ed idoneo all'età	Il linguaggio: corporeo, figurativo, musico-teatrale, artistico, tecnologico, televisivo.	Cooperative learning Approccio ludico Circle time Metodo storico-regressivo	Usa un linguaggio idoneo alla propria età con cui interagisce con i compagni e gli adulti di riferimento	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	**Classe III** ✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ✓ Usare in modo appropriato le parole apprese. ✓ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per	**Classe V** ✓ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ✓ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di	**Classe III** Principali convenzioni ortografiche. Frase nucleare (soggetto predicato ed espansioni) Principali segni di punteggiatura. Principali tratti grammaticali delle parole (genere persona tempo) Parti del discorso variabili ed invariabili. Primo uso del dizionario **Classe V** Convenzioni ortografiche per rivedere propri elaborati.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Comprende in brevi testi il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale. Utilizza in modo appropriato parole apprese. Usa il vocabolario per ricercare il significato di parole nuove. Riconosce una frase da una non frase. Riconosce gli elementi essenziali di una frase. Applica le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. **Classe V** Comprende ed utilizza in modo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in

		ampliare il lessico d'uso. ✓ Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. ✓ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	una parola in un testo. ✓ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ✓ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ✓ Comprendere le principali	Frase minima ed espansione diretta e indiretta. Segni di punteggiatura e connettivi logici. Riconoscimento di tutte le parti del discorso. Meccanismi di formazione delle parole. Variabilità della lingua nello spazio e nel tempo geografico, sociale e comunicativo. Uso del dizionario.		appropriato il lessico di base. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale e scritta Comprende che le parole assumono significati diversi secondo il contesto. Comprende e utilizza termini specifici anche legati alle diverse discipline di studio. Utilizza il dizionario. Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conosce i principali meccanismi per la formazione delle parole. Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche anche per la revisione dei propri elaborati. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo.	situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

			relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ✓ Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) ✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la				

			propria produzione scritta e correggere eventuali errori.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comunicazione	✓ Ampliare […] il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ✓ Stabilire relazioni tra situazioni di	Strategie di ascolto. Registri linguistici. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe; tabelle; schemi …). Testi narrativi. Testi poetici (verso; strofa; rime; figure retoriche) e teatrali. Testi di tipologie diverse (continui e discontinui). Cl. 1: ✓ Fonologia e morfologia. Cl. 2: ✓ analisi della frase semplice. Cl. 3: ✓ analisi della frase complessa.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce e utilizza le relazioni di significato tra le parole. Utilizza strategie lessicali diversificate, a seconda del contesto e dei destinatari. Conosce ed utilizza le strutture del lessico, ampliando il proprio patrimonio lessicale. Conosce ed utilizza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della frase.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i

		comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali […]. ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). ✓ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo				significati dei testi e per correggere i propri scritti.

		grado di subordinazione. ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica

Lingua inglese

Ascolto e parlato

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza multilinguistica:

✓ Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
✓ Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA
✓ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</td><td>SCUOLA PRIMARIA
✓ È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Usa […] le tecnologie in contesti comunicativi.
✓ È in grado di ricercare nuove informazioni.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</td><td>SSIG
✓ È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua Inglese […]
✓ Utilizza la Lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.
✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
✓ Rispetta le regole condivise.
✓ Collabora con gli altri, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
I discorsi e le parole	Ascolto Comprensione Parlato Produzione	✓ Obiettivo fonetico: Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche con pronuncia e intonazione corretta. ✓ Obiettivo lessicale: Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni, conte e filastrocche. ✓ Obiettivo comunicativo: Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi.	Saluti e congedo. Presentazione. Colori Conta fino a 10 Vocaboli relativi a stati d'animo Principali oggetti scolastici e giocattoli Lessico relativo alle quattro stagioni I nomi degli animali I componenti principali della famiglia Il lessico relativo ai pasti Le principali festività e tradizioni anglosassoni Le differenti parti del corpo Lessico relativo all'abbigliamento Semplici attività di routine	Ascolto e ripetizione di vocaboli, con ausilio di fash-card e cartelloni. Ascolto e ripetizione di filastrocche e canzoni. Attività grafico-pittoriche. Video in lingua straniera. Giochi motori.	Familiarizza con la nuova lingua esprimendosi e comunicando con un lessico adeguato in situazioni di vita quotidiana.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si esprime in modo personale, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Livello A1 del Q.C.E.)
Lingua inglese	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	**Classe III** ✓ Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ✓ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ✓ Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	**Classe V** ✓ Comprendere dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano. ✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ✓ Comprendere brevi testi identificando parole chiave e senso generale. ✓ Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ✓ Interagire in	**CI.1** Formule di saluto e augurio Presentazione Basic version about body parts I colori principali I numeri fino a 10 Gli animali Oggetti scolastici Festività. **CI.2** Forme di saluto L'età L'aula e il materiale scolastico I colori primari e I numeri fino a 20 I mesi Gli animali Festività Aggettivi possessivi Aggettivi qualificativi di grado positivo. **CI.3** Formule di saluto	Warm up Round up Follow up Songs, chants, rhymes. Arts and crafts (learning by doing). Teaching with puppets. Role play. TPR (Total Physical Response). Games, card games, board games. Storytelling. Realia. Brainstorming. Teamwork. Peer help. Circle time.	**Listening** Recepisce correttamente i suoni. Ascolta con attenzione. Comprende il significato generale del messaggio, rispondendo adeguatamente. **Speaking** Interviene in tempi e modi appropriati. Produce frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note. Interagisce con i compagni, utilizzando espressioni adeguate alle diverse situazioni e destinatari. Interviene spontaneamente rispettando le regole base della comunicazione.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

			modo comprensibile con compagni ed adulti familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte.	riferite ai momenti della giornata L'alfabeto e i fonemi particolari della L2 Lo spelling Parti della casa/scuola La famiglia Gli aggettivi qualificativi di grado positivo e i corrispettivi opposti I numeri fino a 100 (How much? How many? there is/are...) Gli animali Le parti del viso e del corpo (analytical form). Festività Abitudini alimentari Hobbies Espressione dei propri gusti Introduzione al verbo essere e avere. **CI 4** L'abbigliamento La famiglia		Trasmette semplici informazioni personali. Sostiene brevi dialoghi utilizzando elementi lessicali noti. Racconta semplici azioni di vita quotidiana. Esprime sensazioni e sentimenti. **Reading** Riconosce parole, espressioni e frasi familiari. Riconosce strutture linguistiche note. Coglie i significati delle parole nuove. **Writing** Scrive semplici e brevi testi di presentazione, augurio. Descrive oggetti, persone, ambiti noti. Impiega correttamente funzioni, lessico, strutture linguistiche. **Civilization** Conosce e comprende culture diverse dalla propria.	dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

				Gli animali selvatici Cibi e bevande Espressione dei propri gusti I numeri oltre il 100 I giorni della settimana Tempo atmosferico, stagioni e mesi Festività Sports edifici, preposizioni di luogo e avverbi di tempo/frequenza Daily routine Presentazione delle shorts answeres verbi to do, to be, to have, to like, can. **CI 5** Mestieri Azioni Negozi, prezzi e monete inglesi Avverbi di frequenza I luoghi ed edifici della città Some – Any Can. Simple present e present continuous. Festività		Confronta ed apprezzare altri usi, costumi, tradizioni rispettandone caratteri salienti e differenze.	

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Livello A2 del Q.C.E.)
Lingua inglese	Ascolto (comprensione orale)	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ✓ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ✓ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Classe I** Brevi dialoghi in situazioni, in cui vengono fornite informazioni personali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, corredati o meno da foto esplicative. **Classe II** Dialoghi in situazioni, in cui vengono fornite informazioni personali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, corredati o meno da foto esplicative. Brevi registrazioni audio su argomenti familiari. **Classe III** Documenti semi-autentici e autentici di audio e video relativi ad ambiti di immediata rilevanza, su argomenti familiari e contenuti di studio di altre discipline.	Didattica per competenze; Lezione interattiva; Didattica metacognitiva; Apprendimento cooperativo; Apprendimento tra pari; Scaffolding; Problem solving, TPR (Total Physical Response. CLIL (Content and Language Integrated Learning)	Riconosce semplici parole ed espressioni familiari. Comprende espressioni di uso molto frequente. Afferra l'essenziale di messaggi ed annunci brevi semplici e chiari. Comprende globalmente il contenuto di messaggi audio/video.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Livello A2 del Q.C.E.)
Lingua inglese	Parlato (produzione e interazione orale)	**Classe** I ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. **Classe II** ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. **Classe III** ✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situa-zioni quotidiane prevedibili.	**Classe I-III** Strategie di ascolto. Registri linguistici. Strategie di supporto al discorso orale (mappe; tabelle; schemi…) **Classe I** Presentazione del lessico attraverso dialoghi in situazioni, corredati da foto esplicative, canzoni e drammatizzazione. **Classe II** Presentazione del lessico attraverso dialoghi in situazioni, documenti semi-autentici, canzoni, drammatizzazione. **Classe III** Presentazione del lessico attraverso dialoghi in situazioni, documenti semi-autentici o autentici, canzoni e drammatizzazione.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving; TPR, Role playing.	**Classe I** Produce parole e frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note; Interagisce con i compagni, utilizzando le espressioni delle funzioni comunicative note e adatte alla situazione; Usa semplici registri linguistici adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari a cui si rivolge; **Classe II/III** Interviene negli scambi comunicative esprimendo proprie valutazioni. Produce testi orali di varia tipologia. Rispetta le regole della comunicazione; Usa il registro linguistico adeguato ai diversi contesti comunicativi e ai destinatari a cui si rivolge; Interagisce in situazioni note, usando espressioni di funzioni, lessico, strutture	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è

					linguistiche interiorizzati; Usa la comunicazione orale per socializzare, per collaborare con gli altri; Prende iniziativa Riferendo oralmente un argomento di studio in modo chiaro, controllando il lessico, le strutture linguistiche, servendosi eventualmente di cartine, tabelle, mappe; Interiorizza semplici poesie.	consapevole del proprio modo di apprendere.

Lettura e scrittura

COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE	Competenza multilinguistica: ✓ Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.		
RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE	✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta) ✓ Competenza digitale (mediatrice) ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice) ✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente) ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)		
COMPETENZE DI BASE	**SCUOLA DELL'INFANZIA** ///	**SCUOLA PRIMARIA** ✓ È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. ✓ Usa […] le tecnologie in contesti comunicativi. ✓ È in grado di ricercare nuove informazioni. ✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	**SSIG** ✓ È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua Inglese […]. ✓ Utilizza la Lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ✓ Rispetta le regole condivise. ✓ Collabora con gli altri, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Livello A1 del Q.C.E.)
Lingua inglese	Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	**Classe III** ✓ Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ✓ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ✓ Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ✓ Scrivere parole e semplici frasi attinenti ad attività svolte in classe ed	**Classe V** ✓ Comprendere dialoghi, istruzioni ✓ espressioni e frasi di uso quotidiano. ✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando parole chiave e senso generale. ✓ Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	**CI.1** Formule di saluto e augurio Presentazione Basic version about body parts I colori principali I numeri fino a 10 Gli animali Oggetti scolastici Festività. **CI.2** Forme di saluto L'età L'aula e il materiale scolastico I colori primari e I numeri fino a 20 I mesi Gli animali Festività Aggettivi possessivi Aggettivi qualificativi di grado positivo. **CI.3** Formule di saluto	Warm up Round up Follow up Songs, chants, rhymes. Arts and crafts (learning by doing). Teaching with puppets. Role play. TPR (Total Physical Response). Games, card games, board games. Storytelling. Realia. Brainstorming. Teamwork. Peer help. Circle time.	**Listening** Recepisce correttamente i suoni. Ascolta con attenzione. Comprende il significato generale del messaggio, rispondendo adeguatamente. **Speaking** Interviene in tempi e modi appropriati. Produce frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi, situazioni note. Interagisce con i compagni, utilizzando espressioni adeguate alle diverse situazioni e destinatari. Interviene spontaneamente rispettando le regole base della comunicazione.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

		interessi personali.	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il significato globale ed identificando parole e frasi familiari. ✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare od invitare, chiedere o dare notizie. ✓ Osservare: coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato, parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato, la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	riferite ai momenti della giornata L'alfabeto e i fonemi particolari della L2 Lo spelling Parti della casa/scuola La famiglia Gli aggettivi qualificativi di grado positivo e i corrispettivi opposti I numeri fino a 100 (How much? How many? there is/are...) Gli animali Le parti del viso e del corpo (analytical form). Festività Abitudini alimentari Hobbies Espressione dei propri gusti Introduzione al verbo essere e avere. **CI 4** L'abbigliamento La famiglia		Trasmette semplici informazioni personali. Sostiene brevi dialoghi utilizzando elementi lessicali noti. Racconta semplici azioni di vita quotidiana. Esprime sensazioni e sentimenti. **Reading** Riconosce parole, espressioni e frasi familiari. Riconosce strutture linguistiche note. Coglie i significati delle parole nuove. **Writing** Scrive semplici e brevi testi di presentazione, augurio. Descrive oggetti, persone, ambiti noti. Impiega correttamente funzioni, lessico, strutture linguistiche. **Civilization** Conosce e comprende culture diverse dalla propria. Confronta ed apprezzare altri usi, costumi, tradizioni rispettandone	dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

			✓ Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	Gli animali selvatici Cibi e bevande Espressione dei propri gusti I numeri oltre il 100 I giorni della settimana Tempo atmosferico, stagioni e mesi Festività Sports edifici, preposizioni di luogo e avverbi di tempo/frequenza Daily routine Presentazione delle shorts answeres verbi to do, to be, to have, to like, can. **CI 5** Mestieri Azioni Negozi, prezzi e monete inglesi Avverbi di frequenza I luoghi ed edifici della città Some – Any Can. Simple present e present continuous. Festività		caratteri salienti e differenze.	

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Livello A2 del Q.C.E.)
Lingua inglese	Lettura (comprensione scritta)	**Classe I** ✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. **Classe II** ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. **Classe III** ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ✓ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	**Classe I** Elementi di fonetica. Brevi testi/ descrizioni di uso quotidiano.Testi semi-autentici per la presentazione del lessico e delle funzioni e per la comprensione del testo e contesto. ***(Reading for gist)*** **Classe II / III** Testi semi-autentici e autentici per la presentazione delle funzioni e del lessico, della civiltà e della cultura, per la comprensione del testo e contesto. Testi relativamente lunghi riguardanti la cultura anglofona in contesti diversi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ***(Scanning and Skimming reading)***	Didattica per competenze; Didattica metacognitiva; Apprendimento cooperativo; Apprendimento tra pari; Scaffolding;	**Classe I/II** Identifica la situazione di comunicazione. Identifica il registro linguistico. Riconosce i suoni distintivi della lingua; Riesce ad associare il fonema al grafema; Coglie i significati delle parole nuove; Identifica le parole e frasi familiari; Riconosce le espressioni delle funzioni comunicative; **Classe III** Identifica il contesto di comunicazione; Legge rispettando l'intonazione, il ritmo e la pronuncia; Coglie globalmente i messaggi impliciti presenti nel testo.	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA (Livello A2 del Q.C.E.)
Lingua inglese	Scrittura (produzione scritta)	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	**Classe I** Esercizi applicativi delle funzioni e strutture linguistiche apprese. Semplici descrizioni, questionari con domande guida e dialoghi da completare. **Classe II** Esercizi applicativi delle funzioni e strutture linguistiche apprese. Brevi lettere/ emails personali. Questionari con domande guida, dialoghi da completare. **Classe III** Esercizi applicativi delle funzioni e strutture linguistiche apprese.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe I/II** Scrive messaggi semplici e brevi. Reimpiega correttamente funzioni, lessico, strutture linguistiche in nuove situazioni comunicative; Racconta al passato/ progetta al futuro semplici azioni di vita quotidiana; **Classe III** Scrive lettere, mails, messaggi, cartoline, annunci di interesse personale, quotidiano, sociale. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici, usando un registro linguistico e un lessico adeguati. **Classe I/II**	L' alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	✓ Esercizi di traduzione. ✓ Questionari, lettere, dialoghi da completare o su traccia, riassunti. **Classe I** Fonologia e morfologia. **Classe II** Analisi della frase semplice. **Classe III** Analisi della frase complessa.		Conosce e utilizza un lessico e strutture attraverso una semplice riflessione. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi a lingue diverse. **Classe III** Rileva mediamente regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica

Seconda lingua comunitaria: Lingua francese e Lingua spagnola

COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE	Competenza multilinguistica: ✓ Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE	✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta) ✓ Competenza digitale (mediatrice) ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice) ✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente) ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)
COMPETENZE DI BASE	**SSIG** ✓ È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e francese (A1 del Quadro Comune europeo di Riferimento); è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. ✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base, è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. ✓ Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni ✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; ✓ Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita ✓ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. ✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ascolto e parlato

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Lingua francese Lingua spagnola	Ascolto Lettura Parlato Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare	Funzioni comunicative Lessico Riflessione sulla lingua Elementi di civiltà Testi di tipologie diverse.	Didattica per competenze; Didattica metacognitiva; Apprendimento cooperativo; Apprendimento tra pari; Scaffolding.	Comprende brevi e semplici testi; Interagisce utilizzando le espressioni adeguate alla situazione comunicativa. descrive un oggetto, una persona, un ambiente, una foto; Reimpiega correttamente funzioni, lessico, strutture linguistiche in note/nuove situazioni comunicative; Utilizza il registro linguistico adeguato alla situazione; Scrive messaggi semplici e brevi testi, lettere, mail, cartoline, annunci;	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie

		informazioni specifiche in materiali di uso corrente ✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue				utilizzate per imparare.

Lettura e scrittura

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Lingua Francese Lingua Spagnola	Ascolto Lettura Parlato Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera	Funzioni comunicative Lessico Riflessione sulla lingua Elementi di civiltà Testi di tipologie diverse.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem-solving Didattica per competenze; Didattica metacognitiva; Scaffolding Flipped classroom	Comprende brevi e semplici testi; Interagisce utilizzando le espressioni adeguate alla situazione comunicativa. descrive un oggetto, una persona, un ambiente, una foto; Reimpiega correttamente funzioni, lessico, strutture linguistiche in note/nuove situazioni comunicative; Utilizza il registro linguistico adeguato alla situazione; Scrive messaggi semplici e brevi testi, lettere, mail, cartoline, annunci;	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

		personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente ✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la				

		comprensibilità del messaggio ✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue				

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

✓ Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
✓ Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
✓ Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
✓ Dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza imprenditoriale (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Acquisisce un’abilità logica che gli permette di affrontare il mondo che lo circonda. Comincia a sviluppare il pensiero astratto, attraverso la conoscenza dei simboli.
✓ Attiva strategie di problem- solving che gli permettono di affrontare situazioni nuove e diverse.
✓ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
✓ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
✓ Usa […] le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone.
✓ È in grado di ricercare nuove informazioni.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</td><td>SSIG

✓ Utilizza le […] conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
✓ Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
✓ Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
✓ Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni […] come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.</td></tr>
</table>

	✓ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.		✓ È […] capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. ✓ Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. ✓ È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. ✓ Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. ✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Competenza matematica

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
La conoscenza del mondo	Ascolto Comprensione Parlato Produzione	✓ Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio. ✓ Conoscere e riconoscere lo spazio- scuola ✓ Raggruppare secondo criteri (dati o personali) ✓ Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. ✓ Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). ✓ Numerare ✓ Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. ✓ Progettare e inventare forme,	Insieme dei numeri naturali da zero a dieci Quantità Concetti spazio-temporali Concetti topologici Periodizzazione: giorni della settimana, mesi e stagioni Discriminare, ordinare, raggruppare Figure e forme geometriche Classificazione Seriazione	Cooperative learning Circle time Laboratorio Giochi di piccolo e grande gruppo Materiale sensoriale Uscite didattiche sul territorio	Si muove nello spazio scuola con disinvoltura, raggiungendo in maniera adeguata gli spazi. Attribuisce ad ogni spazio la sua specifica funzionalità ed importanza. Riconosce i numeri, aggiunge e toglie oggetti da un insieme, raggruppa, seria, ordina oggetti. Opera semplici conteggi. Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.) e delle figure geometriche. Formula domande, quesiti e pone ipotesi di soluzioni	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

		oggetti, storie e situazioni. ✓ Interpretare e produrre simboli e percorsi ✓ Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.				

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Matematica	Il numero Lo spazio e le figure Relazioni, dati e previsioni	**Classe III** ✓ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ✓ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	**Classe V** ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ✓ Stimare il risultato di una operazione. ✓ Operare con le frazioni e riconoscere	Numeri interi e decimali (oltre il mille). Scomposizione, ricomposizione, ordinamento numeri naturali e/o decimali. Zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) Moltiplicazione e divisione per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). Classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). Successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche - Riconosce, descrive ed opera con grandezze e misure. Ricerca dati, ricava informazioni e risolve situazioni problematiche **Classe V** Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Rappresenta, descrive e opera con misure e figure geometriche. Confronta, misura ed opera con grandezze ed unità di misura. Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il

		✓ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione e dei numeri fino a 10. ✓ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici. ✓ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia	frazioni equivalenti. ✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ✓ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi	massimo di 2 cifre al divisore). Calcolo di frazioni e quantità. Classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). Strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). Coordinate cartesiane positive, nel piano. Semplici figure geometriche. Perimetro, area, simmetrie delle principali figure piane. Unità di misura convenzionali internazionali. Risoluzione problemi con le quattro operazioni, frazioni, unità di misura, l'uso di formule, concetti economici (spesa /ricavo/ guadagno, peso		procedure di calcolo.	disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il

		rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ✓ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ✓ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ✓ Classificare numeri, figure, oggetti	significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). ✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ✓ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ✓ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	lordo/peso netto/tara). Classificazioni. Rappresentazione insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi…). Rappresentazioni (tabelle, istogrammi, diagrammi di flusso, ecc.).			procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti

		in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ✓ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✓ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	✓ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità, verticalità. ✓ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto				matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

			(dall'alto, di fronte, ecc.). ✓ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ✓ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.				

			Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ✓ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Matematica	Il numero	**Classe I-III** ✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	**Classe I-III** L'insieme dei numeri N, Q, R Operazioni e problemi Potenze Divisibilità, M.C.D. e m.c.m Le frazioni, numeri decimali Proporzionalità ed applicazioni Calcolo letterale Le equazioni	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce gli elementi propri delle discipline. Osserva le situazioni, individuando ed applicando procedimenti, regole e relazioni. Risolve problemi nei diversi contesti. Traduce nel linguaggio matematico i dati di diversa natura.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

		✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ✓ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in				Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con

		matematica e in situazioni concrete. ✓ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ✓ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ✓ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ✓ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi. ✓ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.				valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	Lo spazio e le figure	✓ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali	**Classe I-III** Enti geometrici fondamentali La misura I segmenti Gli angoli La classificazione dei poligoni Misura della superficie. Teorema di Pitagora Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti La similitudine La circonferenza ed il cerchio.			

		figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ✓ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ✓ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ✓ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.	Area del cerchio e del settore circolare. La classificazione dei poligoni Misura della superficie. I poliedri e i solidi di rotazione.			

	Le relazioni e funzioni	✓ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ✓ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ✓ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con	**Classe I-III** Gli insiemi e loro relazioni Il piano cartesiano e la geometria analitica. La retta			

	I dati e le previsioni	un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	**Classe I-III** Rappresentazioni grafiche Dati e previsioni. La statistica e la probabilità.			

		✓ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ✓ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.				

Competenza in scienze

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
La conoscenza del mondo	Ascolto Comprensione Parlato Produzione	✓ Secondo criteri e considerando le relazioni spaziali, ordinare figure, oggetti, persone e fenomeni. ✓ Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni. ✓ Discriminare, ordinare, raggruppare ✓ Individuare le principali caratteristiche del tempo atmosferico ✓ Utilizzare simboli per registrare le osservazioni ✓ Classificare i materiali naturali ✓ Partecipare a semplici esperienze scientifiche ✓ Conoscere i quattro elementi:	Riordinamento figure, oggetti, persone e fenomeni. Differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni. Riordinamento di fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima-durante-dopo, giorno-notte.	Circle-time Conversazione guidata Approccio ludico Didattica laboratoriale Metodo scientifico	Comprende l'uso degli organizzatori temporali (calendari, tabelle, ecc.) Riflette sulla ciclicità del tempo, collocandone situazioni ed eventi. Partecipa in maniera fattiva ad esperienze scientifiche proposte, stabilendo delle relazioni di causa ed effetto in relazione ai fenomeni osservati. Presta attenzione ai diversi aspetti della realtà; sperimenta e comprende alcune trasformazioni di elementi e materiali.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

		aria, acqua, fuoco ed aria ✓ Conoscere le principali parti del corpo ✓ Conoscere i principali apparati del corpo umano e la loro funzione				

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Scienze	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	**Classe III** ✓ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ✓ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta	**Classe V** ✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a	Fatti e fenomeni dell'esperienza quotidiana. Manipolazione di materiali. Semplici problemi ambientali. Semplici esperimenti Relazioni e schematizzazione delle esperienze condotte. Il corpo umano.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Osserva e riconosce attraverso l'uso dei sensi. Osserva e classifica le diverse forme di vita. Riconosce elementi e relazioni di un ecosistema Osserva e riconosce i fenomeni atmosferici e celesti. Sperimenta ed espone le trasformazioni fisiche della materia. **Classe V** Approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi. Conosce semplici elementi della geografia astronomica. Nomina organi e apparati del corpo umano e loro funzioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e

		per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ✓ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali	servirsi di unità convenzionali. ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ✓ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati			Relaziona l'argomento trattato.	differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso

		naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ✓ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). ✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)	strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul				l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

		per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ✓ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni				

			ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Scienze	Corpi, materia e trasformazioni Sistemi, relazioni, interazioni	**Classe I-III** ✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. ✓ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	**Classe I-III** La materia, reazioni e fenomeni Il corpo umano Il moto e le forze L'energia e le sue fonti. Le leggi fondamentali della dinamica La Terra e l'Universo Gli esseri viventi e l'ambiente L'evoluzione delle forme viventi La genetica e Mendel	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce gli elementi propri delle scienze sperimentali finalizzate anche al conseguimento di uno stato di benessere e salute. Riconosce, osserva e descrive degli aspetti di un fenomeno anche con l'uso di semplici strumenti di laboratorio. Formula ipotesi e le verifica, anche sperimentalmente. Usa il linguaggio e delle rappresentazioni specifiche.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i

		✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva individuare la sua dipendenza da altre variabili riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. ✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. ✓ Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.				modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		✓ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ✓ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ✓ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ✓ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i				

		meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ✓ Realizzare esperienze quali				

		ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. ✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. ✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per				

		esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute				

		attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ✓ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.				

Competenza in tecnologie e ingegneria

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
La conoscenza del mondo	Ascolto Comprensione Parlato Produzione	✓ Esplorare direttamente oggetti e strumenti tecnologici. ✓ Tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi. ✓ Arricchire il vocabolario di termini tecnologici. ✓ Stimolare l'esercizio personale e diretto. ✓ Consolidare la capacità di scelte autonome. ✓ Sostenere la conquista dell'autostima. ✓ Favorire il senso della collaborazione tra compagni. ✓ Utilizzare il linguaggio multimediale come forma libera d'espressione. ✓ Esercita e sviluppa abilità manipolative. ✓ Osservare oggetti e materiali identificandone	Il computer, le sue componenti, periferiche e possibili impieghi.	Problem solving, Didattica gioco Cooperative learning Progetto sicurezza	Osserva, trova soluzioni a problemi reali utilizzando le conoscenze tecnologiche Usa i materiali secondo criteri stabiliti, attribuisce a ciascun oggetto la specifica funzione.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

		alcune proprietà percettive. ✓ Conoscere le caratteristiche di diversi materiali utilizzati per rappresentare. ✓ Seguire un percorso. ✓ Classificare in base alla forma: i segnali stradali.				

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Tecnologia	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	**Classe III** //	**Classe V** ✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,	Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti Costruzione modelli. Il funzionamento delle macchine di uso comune Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Sa elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. Utilizza materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. Realizza semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto. Sceglie lo strumento più idoneo all'azione da svolgere. Riconosce le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,

			diagrammi, disegni, testi. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ✓ Utilizzare semplici				volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

			procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Tecnologia	Vedere, osservare e sperimentare. Prevedere, immaginare e progettare. Intervenire, trasformare e produrre.	✓ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ✓ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e	**Classe I** Studio dei materiali. Disegno. geometrico. Informatica di base. Introduzione al pensiero computazionale. **Classe II** Studio dei materiali. Disegno tecnico e digitale. Home working, coding e robotica educativa. **Classe III** ✓ Energia: fonti forme e trasformazioni. ✓ Disegno tecnico e digitale. ✓ Home working, coding ed ipermedia.	Lezione interattiva. Cooperative learning. Home working. Peer to peer. Problem posing /solving.	Conosce nozioni e concetti; Analizza e spiega i fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica attraverso l'osservazione; Utilizza gli strumenti tecnici e realizza elaborati grafici; Conosce ed usa le varie tecniche; Comprende ed usa il linguaggio tecnico; Conosce le componenti del computer; Utilizza i principali software applicativi.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e

		oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche				organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi

		avvalendosi di software specifici. ✓ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ✓ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.				multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza digitale

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza digitale:
✓ Interesse per le tecnologie digitali e […] loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (concorrente)
✓ Competenza multilinguistica (mediatrice)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (mediatrice)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA
✓ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
✓ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
✓ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</td><td>SCUOLA PRIMARIA
✓ Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
✓ È in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
✓ È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</td><td>SSIG
✓ Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è
✓ allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
✓ Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Conoscenza del mondo	Osservazione Parlato Comprensione Produzione	✓ Approfondire la conoscenza e l'uso degli strumenti tecnologici ✓ Eseguire correttamente un percorso articolato tramite indicazioni verbali ✓ Utilizzare i concetti topologici per posizionare nello spazio persone o cose e rielaborare graficamente ✓ Progettare e realizzare in gruppo quanto ipotizzato ✓ Utilizzare simboli per registrare fenomeni e misure	Il computer con le sue applicazioni e funzioni basilari Visualizzazione di immagini, opere artistiche, documentari. Visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Esecuzione di giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Capacità di operare in gruppo con norme chiare e condivise	Cooperative learning Interdisciplinarietà Valorizzazione dell'esperienza dell'alunno Problematizzazione della realtà (problem solving)	Ha acquisito dimestichezza nella conoscenza e nell'uso degli strumenti tecnologici Usa le tecnologie con spirito critico Esegue le consegne verbali dell'insegnante.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Scrittura	**Classe V** ✓ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ✓ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ✓ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Produzione di testi narrativi. Produzione di testi descrittivi (oggettivi e soggettivi). Produzione di testi poetici. Produzione di testi regolativi. Produzione di un testo informativo del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi..	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Utilizza diverse forme di scrittura anche con il computer.	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Lingua inglese	Scrittura (produzione scritta)	**Classe III -V**	Azioni	Songs, chants, rhymes.	Scrive semplici e brevi testi di	L'alunno comprende brevi

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		Arts and crafts (learning by doing). Teaching with puppets. Role play.	presentazione, augurio.	messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Storia	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	**Classe III** ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. **Classe V** ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e ✓ consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ✓ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elementi costitutivi del metodo storico. Tipologie di fonti. Linguaggio specifico. La linea del tempo Conoscenza delle vicende storiche delle civiltà del passato	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Comprende e rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Geografia	Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	**Classe V** ✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e	Elementi costitutivi del metodo geografico. Orientamento. Linguaggio della geo-graficità (carte; tabelle; grafici). Paesaggi, regioni e sistemi territoriali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

		fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). ✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.				
Matematica	Il numero Lo spazio e le figure Relazioni, dati e previsioni	**Classe V** ✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Strategie per il calcolo	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Scienze	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	**Classe V** ✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Fatti e fenomeni dell'esperienza quotidiana. Semplici problemi ambientali. Relazioni e schematizzazione delle esperienze condotte.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Musica	Comunicazione: Percezione. Ascolto	**Classe V** ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Il suono nelle sue caratteristiche e gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Ascolta, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Arte e Immagine	Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	**Classe V** ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e

						strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Educazione fisica	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	**Classe V** ✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Nozioni di teoria riguardanti: l'alimentazione il primo soccorso le regole degli sport praticati la sicurezza	Uso di strumenti didattici alternativi.	Utilizza gli aspetti comunicativo/ relazionali del messaggio corporeo.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Tecnologia	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	**Classe V** ✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti Costruzione modelli. Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

		✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.				
IRC	Il linguaggio religioso.	**Classe V** ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Il Cristianesimo	Ricerca di una lettura corretta dei contenuti delle fonti del Cristianesimo mediata dal racconto dell'insegnante.	Conosce e si confronta su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Conosce e si confronta con le altre culture e religioni.	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Ascolto Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione	✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ✓ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali […] anche come supporto all'esposizione orale.	Tabelle Schemi Mappe Testi di tipologie diverse Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Sa impiegare la multimedialità nell'ascolto e nell'esposizione scritta e orale. Produce mappe concettuali e scalette per l'organizzazione logico-concettuale delle idee, schematizzandone graficamente i legami.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media […]. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Lingua inglese	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale)	✓ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti	Risorse online Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer.	Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso la multimedialità. Sa	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua

	Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	di studio di altre discipline. ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		Problem posing /solving Scaffolding	impiegare la multimedialità nell'ascolto e nell'esposizione scritta e orale. Produce mappe concettuali e scalette per l'organizzazione logico-concettuale delle idee, schematizzandone graficamente i legami.	standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Seconda lingua comunitaria: Lingua francese e Lingua spagnola	Ascolto	✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Tabelle Schemi Mappe Testi di tipologie diverse Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Impiega la multimedialità nell'ascolto.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

				Scaffolding		
Storia	Organizzazione Interazione (causa ed effetto, collegamenti nello spazio e nel tempo) Comunicazione	✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Tabelle Schemi Mappe Carte tematiche Carte geografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso la multimedialità.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Geografia	Localizzazione (luogo, distribuzione) Interazione (causa/effetto) e interdipendenza Trasformazione (processi evolutivi e dinamiche spazio-temporali) Comunicazione	✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ✓ Utilizzare strumenti tradizionali […] e innovativi […] per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Tabelle Schemi Mappe Carte tematiche Carte geografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Impiega la multimedialità per interpretare la realtà geografica.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Matematica	Il numero Lo spazio e le figure I dati e le previsioni	✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ✓ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine	L'insieme dei numeri N, Q, R Operazioni e problemi Enti geometrici fondamentali La misura I segmenti Gli angoli La classificazione dei poligoni Rappresentazioni grafiche Dati e previsioni.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Osserva le situazioni, individuando ed applicando procedimenti, regole e relazioni. Traduce nel linguaggio matematico i dati di diversa natura.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

		di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.				
Scienze	Corpi, materia e trasformazioni Sistemi, relazioni, interazioni	✓ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.	La materia, reazioni e fenomeni Il moto e le forze Le leggi fondamentali della dinamica La Terra e l'Universo	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce, osserva e descrive degli aspetti di un fenomeno anche con l'uso di semplici strumenti di laboratorio. Formula ipotesi e le verifica, anche sperimentalmente Usa il linguaggio e delle rappresentazioni specifiche.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Musica	Esecuzione Produzione	✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Riflessione e comprensione di brani musicali legati ad un preciso periodo storico in relazione ad altri contesti culturali in riferimento anche ai nuovi linguaggi e forme espressive dell'era contemporanea.	Esperienza attiva del fatto sonoro nel duplice aspetto di ricezione e produzione. Lezione interattiva mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie.	Ascolta, legge e utilizza le strutture del linguaggio musicale.	È in grado di utilizzare le strutture musicali per produrre, anche attraverso l'elaborazione collettiva, messaggi significativi.
Arte e Immagine	Esprimere e comunicare Osservare e leggere immagini	✓ Ideare e progettare elaborati legati alla lettura della	Progettazione di manufatti in formato digitale.	Lezioni interattive.	Utilizza il computer per reperire, produrre ed elaborare nuove forme di	Utilizza e produce elaborati digitali per comunicare gli elementi del

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	comunicazione visiva dell'opera d'arte attraverso software. ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			comunicazione attraverso le tecnologie informatiche.	linguaggio visivo dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.
Educazione fisica		✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Princìpi fondamentali di igiene personale:	Lezione dialogata. Discussione libera e guidata; Lavoro di gruppo. Insegnamento reciproco; Impiego di linguaggi non verbali. Metodo misto; scoperta guidata; fase di libera esplorazione; problem solving; cooperative learning, tutoring.	Sa usare con proprietà il linguaggio della disciplina e consapevolezza degli obiettivi che sono alla base di tecniche motorie nei vari contesti.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
Tecnologia	Vedere, osservare e sperimentare.	✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche	Tabelle Schemi Mappe	Lezione interattiva.	Filtra le informazioni rispettando la consegna data.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e

	Prevedere, immaginare e progettare. Intervenire, trasformare e produrre	esplorandone le funzioni e le potenzialità. ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ✓ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Risorse online Presentazioni multimediali	Cooperative learning. Home working. Peer to peer. Problem posing /solving.	Sceglie il linguaggio mediale più adatto al contesto e alla consegna. Rappresenta i dati di un'osservazione attraverso la multimedialità con tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
IRC	I linguaggi dell'esperienza religiosa	✓ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	La Bibbia e le altre fonti.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce e si confronta con gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di altre religioni.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

✓ Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento […].
✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (concorrente)
✓ Competenza multilinguistica (concorrente)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (mediatrice)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti
✓ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
✓ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</td><td>SSIG

✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Tutti	Ascolto Comprensione Parlato Produzione Comunicazione	✓ Riconoscere e controllare le proprie emozioni (gioia, dolore, rabbia …). ✓ Acquisire e rispettare le regole del vivere sociale. ✓ Organizzare i propri movimenti spontanei, liberi e guidati , con quelli dei compagni. ✓ Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. ✓ Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. ✓ Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. ✓ Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività.	Regole sociali Strategie di ascolto e attenzione Schemi, simboli, mappe per immagini Strategie di memorizzazione (canti, poesie, filastrocche) Strategie per cogliere, interpretare, collegamenti e relazioni Utilizzo e applicazione degli apprendimenti	Circle time Cooperative learning Laboratorio Percorsi psicomotori Giochi di piccolo e grande gruppo Lettura di storie Lettura di immagini Uscite didattiche sul territorio Manifestazioni finali Giochi per conoscersi e ri-conoscersi Giochi per scoprire e ri-scoprire gli spazi La filastrocca della settimana Il calendario La prova di evacuazione Il lapbook dei cinque sensi Viaggio nel corpo Le norme igieniche Una sana alimenzione	Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare. Motiva le proprie scelte, collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo comune. Osserva, descrive, manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con il mondo circostante e ne percepisce i mutamenti. È in grado di attivare strategie di problem solving con sé stesso e con i compagni. È conscio delle proprie capacità, affronta con serenità ed entusiasmo esperienze nuove e di crescente complessità. È	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali

		✓ Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco. ✓ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. ✓ Cantare in gruppo ✓ Valorizzare l'altro come diverso da se ✓ Esaltare e rispettare le varie forme di comunicazione ✓ Gestire il tempo e le informazioni ✓ Proporre e applicare strategie di memorizzazione ✓ Parlare, descrivere, dialogare, raccontare con coetanei e adulti ✓ Fare ipotesi e trovare soluzioni ✓ Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni		Laboratorio inglese	sicuro della propria intelligenza comunicativa, esterna stati d'animo, sentimenti, bisogni e descrive situazioni di vita. Distingue la realtà dalla fantasia. Usa con proprietà la lingua italiana, padroneggia gli strumenti espressivi, comunicativi, conoscitivi, indispensabili nei diversi contesti e situazioni. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività	e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e

		✓ Rispondere in modo pertinente alle domande ✓ Partecipare alle conversazioni ✓ Raccontare esperienze personali ✓ Familiarizzare con i suoni della lingua inglese: le formule di saluto ✓ Utilizzare il corpo per esprimersi				sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,

						argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni

						naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione	**Classe III** ✓ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. **Classe V** ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ✓ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	Produzione di testi narrativi. Produzione di testi descrittivi (oggettivi e soggettivi). Produzione di testi poetici. Produzione di testi regolativi. Produzione di un testo informativo del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi..	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Utilizza diverse forme di scrittura.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico

		✓ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.				
Lingua inglese	Scrittura (produzione scritta) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	**Classe III -V** ✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Classe V** ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e	Azioni	Songs, chants, rhymes. Arts and crafts (learning by doing). Teaching with puppets. Role play.	Interviene spontaneamente rispettando le regole base della comunicazione.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine

		che cosa si deve imparare.				
Storia	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	**Classe V** ✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Elementi costitutivi del metodo storico. Tipologie di fonti. Linguaggio specifico. La linea del tempo Conoscenza delle vicende storiche delle civiltà del passato	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Comprende e rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Geografia	Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	**Classe V** ✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici	Elementi costitutivi del metodo geografico. Orientamento. Linguaggio della geo-graficità (carte; tabelle; grafici). Paesaggi, regioni e sistemi territoriali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Matematica	Il numero Lo spazio e le figure Relazioni, dati e previsioni	**Classe V** ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Strategie per il calcolo	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso

						esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Scienze	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	**Classe III** ✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, ✓ movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **Classe V** ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Fatti e fenomeni dell'esperienza quotidiana. Semplici problemi ambientali. Relazioni e schematizzazione delle esperienze condotte.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
Musica	Comunicazione: Percezione. Ascolto	**Classe V** ✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,	Il suono nelle sue caratteristiche e gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer.	Ascolta, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in

		ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione		Problem posing /solving		riferimento alla loro fonte.
Arte e Immagine	Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	**Classe V** ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Educazione fisica	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	**Classe V** ✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Esercizi e giochi codificati e non per l'organizzazione spazio temporale	Lavoro di gruppo. Insegnamento reciproco. Impiego di linguaggi non verbali.	Utilizza gli aspetti comunicativo/ relazionali del messaggio corporeo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Tecnologia	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo	**Classe V** ✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova	Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer.	Sa elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in

	Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	applicazione informatica. ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Costruzione modelli. Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.	Problem posing /solving	strumenti adatti. Utilizza materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.	grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni..
IRC	Il linguaggio religioso.	**Classe V** ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Il Cristianesimo	Ricerca di una lettura corretta dei contenuti delle fonti del Cristianesimo mediata dal racconto dell'insegnante.	Conosce e si confronta su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Conosce e si confronta con le altre culture e religioni.	Si confronta con l'esperienza religiosa.

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione	✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ✓ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio […]. ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	Funzioni comunicative Lessico Testi di tipologie diverse	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Interviene negli scambi comunicativi, esprimendo proprie valutazioni. Legge per orientarsi nei testi, per ricercarne informazioni e per comprenderne il senso generale. Individua le informazioni presenti nelle varie tipologie testuali, cogliendone i messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Utilizza strategie lessicali diversificate, a seconda del contesto e dei destinatari.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

		✓ Ampliare […] il proprio patrimonio ✓ lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				

Lingua inglese	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua)	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Dialoghi in situazioni. Documenti audio-video semi-autentici e autentici. Testi di diversa tipologia. Funzioni comunicative. Lessico.	Cooperative learning. Peer to peer. Problem posing/ solving. Scaffolding. CLIL. TPR.	Interviene negli scambi comunicativi, esprimendo proprie valutazioni. Legge per orientarsi nei testi, per ricercarne informazioni e per comprenderne il senso generale. Individua le informazioni presenti nelle varie tipologie testuali, cogliendone i messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Utilizza strategie lessicali diversificate, a seconda del contesto e dei destinatari.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto I punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Seconda lingua comunitaria: Lingua francese e Lingua spagnola	Ascolto Lettura Parlato Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano	Funzioni comunicative Lessico Testi di tipologie diverse	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Comprende testi semplici di tipo concreto trovando informazioni specifiche. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

		però la comprensibilità del messaggio ✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ✓ Riconoscere i propri Errori e i propri modi di apprendere le lingue				
Storia	Organizzazione Interazione (causa ed effetto, collegamenti nello spazio e nel tempo) Comunicazione	✓ Usare fonti di diverso tipo […] per produrre conoscenze su temi definiti. ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze	Tabelle Schemi Mappe Carte tematiche Carte geografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso la multimedialità.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando

		selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.				collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Geografia	Localizzazione (luogo, distribuzione) Interazione (causa/effetto) e interdipendenza Trasformazione (processi evolutivi e dinamiche spazio-temporali) Comunicazione	✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ✓ Utilizzare strumenti tradizionali […] e innovativi […] per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Tabelle Schemi Mappe Carte tematiche Carte geografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Impiega gli strumenti geografici per comprendere e promuovere una cittadinanza attiva.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Matematica	Lo spazio e le figure Le relazioni e funzioni I dati e le previsioni Il numero	✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ✓ In situazioni significative,	I segmenti Misura della superficie. La geometria solida. Il piano cartesiano e la geometria analitica. La statistica e la probabilità. L'insieme dei numeri N, Q, R.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Osserva le situazioni, individuando ed applicando procedimenti, regole e relazioni.	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di

		confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. ✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ✓ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Operazioni e problemi			passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Scienze	Corpi, materia e trasformazioni Sistemi, relazioni, interazioni	✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo	La materia, reazioni e fenomeni Il corpo umano La Terra e l'Universo	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce, osserva e descrive degli aspetti di un fenomeno anche con l'uso di semplici strumenti di laboratorio. Formula ipotesi e le verifica, anche sperimentalmente.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

		cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ✓ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ✓ Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.				
Musica	Comunicazione: Ascolto Lettura Esecuzione Produzione	✓ Eseguire in modo espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Esecuzione vocale e strumentale, individuale e/o di gruppo di brani e frammenti melodici.	Esperienza attiva del fatto sonoro nel duplice aspetto di ricezione e produzione. Condivisione, inclusione e coinvolgimento del singolo alunno e del gruppo alle attività musicali.	Ascolta, legge e utilizza le strutture del linguaggio musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione individuale e di gruppo di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
Arte e Immagine	Esprimere e comunicare Osservare e leggiere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico	La percezione e l'illusione dello spazio. Dagli elementi del linguaggio visivo alla "lettura" di immagini pittoriche,	Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze dell'alunno. Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità.	Sa osservare, interpretare e rappresentare la realtà che lo circonda. Sa leggere un'opera d'arte.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio

		e culturale a cui appartiene. ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	scultoree e architettoniche dalla Preistoria all'arte contemporanea.	Incoraggiamento ad un apprendimento collaborativo.		visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Educazione fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Circuiti e percorsi che prevedono esercizi su varie forme di coordinazione; combinazione di vari schemi motori	Lezione frontale. Lezione dialogata. Discussione libera e guidata; Lavoro di gruppo. Insegnamento reciproco; Impiego di linguaggi non verbali. Metodo misto; scoperta guidata; fase di libera esplorazione; problem solving; cooperative learning, tutoring.	Sa combinare e differenziare i movimenti con disinvoltura ed efficacia. Sa affrontare in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Tecnologia	Vedere, osservare e sperimentare. Prevedere, immaginare e progettare. Intervenire, trasformare e produrre.	✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le	Tabelle Schemi Mappe Risorse online Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning. Home working. Peer to peer. Problem posing /solving.	Utilizza gli strumenti tecnici e realizza elaborati grafici; Utilizza i principali software applicativi; Utilizza le conoscenze apprese, sceglie ed organizza il materiale a disposizione, per pianificare e	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una

		funzioni e le potenzialità. ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ✓ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.			realizzare un prodotto.	decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
IRC	I linguaggi dell'esperienza religiosa	✓ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	La Bibbia e le altre fonti.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce e si confronta con gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di altre religioni.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza

Educazione civica

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di cittadinanza:

✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (concorrente)
✓ Competenza multilinguistica (concorrente)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (mediatrice)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d’animo propri e altrui.
✓ Ha sviluppato l’attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali
✓ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
✓ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
✓ Comprende il concetto di gruppo sociale e rispetta le regole fondamentali ad esso sottese.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</td><td>SSIG

✓ Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
✓ È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
✓ Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</td></tr>
</table>

	✓ Comprende il concetto di Costituzione intesa come insieme di regole da applicare e rispettare per una convivenza in una società ✓ Matura atteggiamenti di curiosità, interesse, e soprattutto rispetto per tutte le forme di vita e per i beni materiali comuni. ✓ Assume comportamenti positivi nei confronti dei principali dispositivi tecnologici, e conosce i principali pericoli derivanti da un loro uso scorretto.		✓ Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

In ottemperanza al D.M. n. 183/2024, per la declinazione e promozione di tale competenza attraverso l'insegnamento di Educazione civica si rimanda allo specifico Curricolo verticale di Educazione civica, pubblicato nel sito web dell'Istituto.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza

Attività alternativa alla Religione cattolica

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di cittadinanza:

✓ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (concorrente)
✓ Competenza multilinguistica (concorrente)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (mediatrice)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d’animo propri e altrui.
✓ Ha sviluppato l’attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali
✓ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
✓ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
✓ Comprende il concetto di gruppo sociale e rispetta le regole fondamentali ad esso sottese.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
✓</td><td>SSIG

✓ Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
✓ È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
✓ Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</td></tr>
</table>

	✓ Matura atteggiamenti di curiosità, interesse, e soprattutto rispetto per tutte le forme di vita e per i beni materiali comuni.		✓ Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
I discorsi e le parole Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo	Ascolto Comprensione Parlato Produzione Confronto	✓ Prestare e mantenere l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. ✓ Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di brevi testi ascoltati. ✓ Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli negli altri. ✓ Imparare a riconoscere e a controllare le proprie emozioni. ✓ Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. ✓ Comprendere la necessità di adottare comportamenti corretti e collaborativi.	✓ Le regole della conversazione. ✓ Fiabe e racconti che evidenzino il valore dell'accettazione della diversità, dell'amicizia e della solidarietà. ✓ Identità e caratteristiche personali ✓ Regole di convivenza sociale. ✓ Partecipazione e collaborazioni costruttive. ✓ Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza. ✓ Diritti e doveri. ✓ Regole per la sicurezza a scuola e a casa.	✓ Cooperative learning ✓ Circle time ✓ Laboratori tematici ✓ Giochi di piccolo e grande gruppo ✓ Percorsi psicomotori.	Riconosce la propria identità. Supera la dipendenza dall'adulto, affronta e risolve i conflitti. Riconosce di far parte di un gruppo di pari, familiare e scolastico. Rispetta le diversità culturali, religiose e personali si relaziona con tutti i compagni senza distinzione.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole

		✓ Formulare ipotesi su semplici problemi di esperienza. ✓ Giocare in modo costruttivo, cooperando nella realizzazione di un progetto comune.				comunità e della città.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Attività alternativa	Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione Organizzazione delle informazioni	**Classe III** ✓ Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. ✓ Sviluppare atteggiamenti di fiducia e stima di sé e negli altri. ✓ Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio. ✓ Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. **Classe V** ✓ Riconoscere e accettare l'altro	**Classe III** ✓ Riflessione sul valore dell'amicizia, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione. ✓ Educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. ✓ Forme di cooperazione, di solidarietà e di convivenza civile. **Classe V** ✓ Persone e movimenti culturali, civili, religiosi, politici, particolarmente impegnati sul fronte dei diritti dell'uomo e delle sue libertà. ✓ Valori sui quali si fonda una convivenza pacifica. ✓ Quadro dei valori, dei diritti e dei doveri in un	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer Problem posing /solving	**Classe III** Comunica i propri pensieri, emozioni e sensazioni. Esprime il proprio punto di vista e rispetta quello altrui. Riconosce e rispetta le regole in diversi contesti. **Classe V** Esprime le proprie opinioni e ascolta le idee altrui, è disponibile al confronto. È propositivo nella scelta delle regole. Collabora e coopera con compagni e adulti, mettendo in atto comportamenti inclusivi.	L'alunno riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri. Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro. Riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

		nella sua identità-diversità. ✓ Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). ✓ Conoscere e rispettare i Diritti umani come valori universali della persona. ✓ Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	sistema democratico. ✓ Varie forme di schiavitù nel passato e nel mondo contemporaneo.			

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Attività alternativa	Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione Organizzazione delle informazioni	✓ Conseguire la consapevolezza di sé e gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. ✓ Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. ✓ Comprendere l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. ✓ Rispettare punti di vista diversi dal proprio. ✓ Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Fondamentali Diritti umani. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Concetto di etnia e cultura. Concetto di cittadinanza. Concetto di regolamento. Discriminazioni nella storia dell'umanità. Principali carte, patti e dichiarazioni inerenti i diritti umani.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer Problem posing /solving. Debate.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. Comprende e rispetta regole e norme della convivenza democratica. Collabora e coopera con compagni e adulti, mettendo in atto comportamenti inclusivi e rispettosi della legalità. Conosce gli aspetti principali delle norme che regolano la vita del cittadino in relazione ai vari contesti (familiare, sociale, scolastico), operando scelte responsabili e autonome.	L' alunno prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani. Assume un atteggiamento responsabile, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. Si fa promotore della legalità attraverso il rispetto dei diritti e doveri nei diversi ambiti sociali in cui interagisce.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza imprenditoriale

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza imprenditoriale:

✓ Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
✓ Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (concorrente)
✓ Competenza multilinguistica (concorrente)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (mediatrice)
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
✓ È in grado di realizzare semplici progetti.
✓ Si assume le proprie responsabilità […]
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
✓ Usa con responsabilità le tecnologie […] per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</td><td>SSIG

✓ Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
✓ È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Tutti	Ascoltare Comprendere Parlare Produrre	✓ Rafforza l'autostima e l'autonomia, diventando sempre più conscio delle proprie capacità e possibilità. ✓ Porta a termine le consegne, pianifica, formula ipotesi risolutive autonomamente ✓ Accetta le frustrazioni, affronta le difficoltà, dà e chiede aiuto. ✓ Esprime considerazioni personali con consapevolezza, cerca spiegazioni giungendo a conclusioni risolutive. ✓ Raggiunge gli obiettivi, cerca la miglior soluzione cooperando e confrontandosi con gli altri. ✓ Applica strategie di Cooperative Learning per	✓ Autostima e autonomia ✓ Collaborazione e disponibilità con l'adulto e con i pari. ✓ Regole di convivenza sociale. ✓ Strategie organizzative. ✓ Pianificazione del tempo nel gioco e nell'attività. ✓ Ruoli: rispetto e differenze.	✓ Cooperative learning ✓ Problem solving ✓ Role play ✓ Simulazione ✓ Brain storming	Nelle diverse situazioni dimostra originalità e spirito di iniziativa, realizza semplici progetti da solo e con gli altri. Trova soluzioni ai problemi quotidiani sperimentando la ricerca per errore.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Inventa storie e sa esprimerle attraverso

		migliorare gli apprendimenti propri e altrui. ✓ Individua situazioni problematiche, cerca soluzioni singolarmente e in gruppo. ✓ Sostiene le proprie idee, le trasforma in azione, diventando promotore di iniziative nel gioco e nell'attività. ✓ Ricerca, pianifica e formula ipotesi risolutive. ✓ Organizza, descrive le fasi utili allo svolgimento di un'attività realizzata.				la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione	**Classe III** ✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ✓ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Classe V** ✓ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla	Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Produzione di testi narrativi. Produzione di testi descrittivi (oggettivi e soggettivi). Produzione di testi poetici. Produzione di testi regolativi. Produzione di un testo informativo del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi. Tecniche e strategie di supporto al discorso orale (mappe, tabelle, schemi).	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	**Classe III** Interviene negli scambi comunicativi esprimendo le proprie idee. Produce semplici testi orali di varia tipologia e scopo. Impiega un linguaggio adeguato a situazioni e destinatari. **Classe V** Interviene negli scambi comunicativi esprimendo proprie considerazioni. Impiega registri adeguati a situazioni e destinatari.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

		comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). ✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).				
Lingua inglese	Parlato (produzione e interazione orale) Scrittura (produzione scritta) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	**Classe III** ✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Classe V** ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione..	Azioni	Songs, chants, rhymes. Arts and crafts (learning by doing). Teaching with puppets. Role play.	Interviene spontaneamente rispettando le regole base della comunicazione.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Storia	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	**Classe III** ✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,	Elementi costitutivi del metodo storico. Tipologie di fonti. Linguaggio specifico.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer.	Ricava informazioni da vari tipi di testi. Stabilisce relazioni tra i fatti storici (causa-effetto),	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi

	Produzione scritta e orale	della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. **Classe V** ✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di	La linea del tempo Conoscenza delle vicende storiche delle civiltà del passato	Problem posing /solving	collocandoli nel tempo e nello spazio. Comprende e rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

		genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.				
Geografia	Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	**Classe III** ✓ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. **Classe V** ✓ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Elementi costitutivi del metodo geografico. Orientamento. Linguaggio della geo-graficità (carte; tabelle; grafici). Paesaggi, regioni e sistemi territoriali	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Matematica	Il numero Lo spazio e le figure Relazioni, dati e previsioni	**Classe V** ✓ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Strategie per il calcolo	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Scienze	Oggetti, materiali e trasformazioni	**Classe V** ✓ Avere cura della propria salute anche	Fatti e fenomeni dell'esperienza quotidiana.	Lezione interattiva. Cooperative learning	Approfondisce la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli

	Osservazione e sperimentazione sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	dal punto di vista alimentare e motorio. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Semplici problemi ambientali. Relazioni e schematizzazione delle esperienze condotte.	Peer to peer. Problem posing /solving		altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Musica	Comunicazione: Percezione. Ascolto	**Classe V** ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Il suono nelle sue caratteristiche e gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Ascolta, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri […].
Arte e Immagine	Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	**Classe V** ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Educazione fisica	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	**Classe V** ✓ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta	Esercizi e giochi codificati e non per l'organizzazione spazio temporale	Lavoro di gruppo. Insegnamento reciproco. Impiego di linguaggi non verbali.	Utilizza gli aspetti comunicativo/ relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Agisce rispettando i criteri base di

		con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.				sicurezza per sé e per gli altri […]. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Tecnologia	Oggetti, materiali e trasformazioni Osservazione e sperimentazione sul campo Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Esplorazione	**Classe V** ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti Costruzione modelli. Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Sa elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
IRC	Il linguaggio religioso.	**Classe V** ✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli	Il Cristianesimo	Ricerca di una lettura corretta dei contenuti delle fonti del Cristianesimo mediata dal racconto dell'insegnante.	Conosce e si confronta su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Conosce e si confronta con le altre culture e religioni.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

		delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico..				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Italiano	Parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comunicazione	✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Funzioni comunicative Lessico Testi di tipologie diverse	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Interviene negli scambi comunicativi, esprimendo proprie valutazioni. Produce testi orali di varia tipologia e scopo. Impiega registri adeguati a situazioni e destinatari. Legge per orientarsi nei testi, per ricercarne informazioni e per comprenderne il senso generale. Individua le informazioni presenti nelle varie tipologie testuali, cogliendone i messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Lingua inglese	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale)	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti ✓ familiari, inerenti alla scuola, al	Dialoghi in situazioni. Documenti semi-autentici e autentici di diversa tipologia. Drammatizzazioni.	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding. TPR (Total physical response)	Riesce a capire globalmente il contenuto di messaggi audio-video proposti. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi e chiari.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza

		tempo libero, ecc. ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.		CLIL (Content and Language Integrated Learning)	Rispetta le regole della comunicazione. Interviene spontaneamente nella comunicazione. Usa registri linguistici adeguati.	atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Seconda lingua comunitaria: Lingua francese e Lingua spagnola	Ascolto Lettura Parlato Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla	Tabelle Schemi Mappe Carte geografiche/iconografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Comprende oralmente e per iscritto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Ricava informazioni per comprenderne il senso generale. Interagisce negli scambi comunicativi. Produce semplici testi di vario tipo su argomenti di vita quotidiana. Impiega registri linguistici adeguati a situazioni e destinatari.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

		sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ✓ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e				

		intenzioni comunicative ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi				
Storia	Organizzazione Interazione (causa ed effetto, collegamenti nello spazio e nel tempo) Comunicazione	✓ Usare fonti di diverso tipo […] per produrre conoscenze su temi definiti. ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il	Tabelle Schemi Mappe Carte tematiche Carte geografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Conosce e promuove una cittadinanza attiva.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del

		linguaggio specifico della disciplina.				presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Geografia	Localizzazione (luogo, distribuzione) Interazione (causa/effetto) e interdipendenza Trasformazione (processi evolutivi e dinamiche spazio-temporali) Comunicazione	✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale	Tabelle Schemi Mappe Carte tematiche Carte geografiche Risorse online Presentazioni multimediali	Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving Scaffolding	Comprende ed identifica le modifiche apportate dall'uomo allo spazio geografico. Comprende ed agisce nel rispetto dell'ambiente. Impiega gli strumenti geografici per comprendere e promuovere una cittadinanza attiva.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale

		di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ✓ Utilizzare strumenti tradizionali […] e innovativi […] per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.				da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Matematica	I dati e le previsioni	✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una	Rappresentazioni grafiche Dati e previsioni. La statistica e la probabilità.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Risolve problemi nei diversi contesti. Osserva le situazioni, individuando ed applicando procedimenti, regole e relazioni.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

		probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ✓Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.				
Scienze	Corpi, materia e trasformazioni Sistemi, relazioni, interazioni	✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ✓ Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. ✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	La materia, reazioni e fenomeni Il corpo umano Il moto e le forze L'energia e le sue fonti. Le leggi fondamentali della dinamica La Terra e l'Universo Gli esseri viventi e l'ambiente	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Riconosce, osserva e descrive degli aspetti di un fenomeno anche con l'uso di semplici strumenti di laboratorio. Formula ipotesi e le verifica, anche sperimentalmente.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

		✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.				
Musica	Ascolto. Comprensione. Produzione	✓ Eseguire in modo espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	Esecuzione vocale e strumentale, individuale e/o di gruppo di brani e frammenti melodici. Consapevolezza della validità dell'esecuzione e della funzione comunicativa. . Capacità di apportare contributi personali anche attraverso la realizzazione di prodotti musicali.	Esperienza attiva del fatto sonoro nel duplice aspetto di ricezione e produzione. Condivisione , inclusione e coinvolgimento del singolo alunno e del gruppo alle attività musicali. Lezione interattiva mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie.	Ascolta, legge e utilizza le strutture del linguaggio musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani apportando il proprio contributo. Produce: moduli ritmici; frammenti melodici; sequenze sonore; semplici sonorizzazioni.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione individuale e di gruppo di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. È in grado di utilizzare le per produrre, anche attraverso l'elaborazione collettiva, messaggi significativi.
Arte e Immagine	Esprimere e comunicare Osservare e leggere le immagini.	✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con	Produzione elaborati innovativo-creativi che valorizzano un contesto reale.	Realizzazione di percorsi in forma di didattica laboratoriale.	Sa osservare, interpretare e rappresentare la	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ✓ Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione dei beni culturali.	Strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.	Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere.	realtà che lo circonda. Sa esprimere la propria creatività, impiegando opportunamente le varie tecniche.	utilizzando il linguaggio appropriato.
Educazione fisica	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Partecipazione attiva ai giochi sportivi e ai progetti proposti dagli enti riconosciuti Attività di Sport Unificato anche durante le sedute del gruppo sportivo.		Sa affrontare in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche Sa usare con proprietà il linguaggio della disciplina e consapevolezza degli obiettivi che sono alla base di tecniche motorie nei vari contesti.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
Tecnologia	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano	Tabelle Schemi Mappe Risorse online Presentazioni multimediali	Lezione interattiva. Cooperative learning. Home working. Peer to peer. Problem posing /solving.	Comprende ed usa il linguaggio tecnico; Utilizza le conoscenze apprese, sceglie ed organizza il materiale a disposizione, per pianificare e realizzare un prodotto. Utilizza i principali software applicativi.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti,

		in relazione a nuovi bisogni o necessità. ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.				anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
IRC	La ricerca di dio nella storia dell'uomo. L'etica religiosa nelle relazioni personali e sociali	✓ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana […]. ✓ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non	Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce e si confronta con gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di altre religioni. Conosce e si confronta con i fenomeni religiosi della società contemporanea.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana

		conflittuali dell'uomo e del mondo. ✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ✓ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ✓ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche […] italiane ed europee. ✓ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni				e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Orientamento nello spazio e nel tempo

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Consapevolezza di appartenenza ad un contesto culturale
✓ Orientamento sulla linea del tempo per scandire gli eventi nel presente, passato e futuro.
✓ Sviluppa il primo senso di legalità nel riconoscimento dell’altro nel proprio contesto di riferimento.
✓ Si orienta nello spazio geografico noto.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
✓ Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il</td><td>SSIG

✓ Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
✓ Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
✓ Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</td></tr>
</table>

		lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.	✓ È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. ✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Il sé e l'altro	Ascolto Parlato Comprensione Produzione	✓ Comprendere la propria storia personale ed affinare il senso di appartenenza al gruppo dei pari, alla famiglia ed alla società. ✓ Avviare l'alunno alla costruzione della propria identità culturale ✓ Orientarsi con abilità sulla linea del tempo ✓ Avviare l'alunno alla costruzione della propria identità culturale e formare il senso di legalità	Il proprio vissuto per costruire l'identità personale L' albero genealogico come memoria storica del contesto familiare Riconoscimento della comunità scolastica come primo nucleo sociale esterno a sé e la sua famiglia La linea del tempo storico e la scansione temporale: o presente/ passato prossimo/remoto, o futuro o precedente/seguente, o prima/poi, o antecedente/successivo	Cooperative learning Circle time Rapporto peer to peer Favoleggiamento Drammatizzazioni Valorizzazione dell'esperienza dell'alunno	Ha consapevolezza della propria storia personale, sviluppa il senso di appartenenza, esteso al gruppo dei pari, alla famiglia e alla società in generale. Sa collocare se stesso e gli eventi sulla linea del tempo	Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Storia	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	**Classe III** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio,	**Classe V** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle	**CI.1-3** La linea del tempo. Tipologie di fonti. Gli studiosi del passato e il lavoro dello storico Tappe principali dell'evoluzione: dalla nascita della Terra al Neolitico. Linguaggio specifico. **CI. 4-5** Elementi costitutivi del metodo storico. Tipologie di fonti. Linguaggio specifico. La linea del tempo Conoscenza delle vicende storiche delle civiltà del passato: dai micenei alla crisi dell'impero romano.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Ricava informazioni da vari tipi di testi. Stabilisce relazioni tra i fatti storici (causa-effetto), collocandoli nel tempo e nello spazio. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società. Ricostruisce e confronta quadri storici. Comprende e rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi

		calendario, linea temporale …). Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Geografia	Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio	**Classe III** Muoversi consapevolmente nello spazio	**Classe V** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti	**CI.1- 3** Concetti topologici. Orientamento.	Lezione interattiva. Cooperative learning	**CI.1-3** Conosce i concetti topologici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,

	Regione e sistema territoriale	circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle	cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in	Paesaggi geografici naturali ed antropici: gli ambienti. Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente. Linguaggio specifico. **CI. 4-5** Elementi costitutivi del metodo geografico. Orientamento. Linguaggio della geo-graficità (carte; tabelle; grafici). Paesaggi, regioni e sistemi territoriali relativi a: l'Italia fisica e politica. Organizzazioni internazionali governative e loro funzione Linguaggio specifico.	Peer to peer. Problem posing /solving	Sa orientarsi in uno spazio noto. Sa riconoscere i paesaggi naturali ed antropici. Sa riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti e le modifiche apportate dall'uomo. Sa utilizzare un linguaggio specifico. **CI. 4-5** Sa orientarsi nello spazio Sa leggere carte geografiche, tabelle e grafici. Conosce l'Italia fisica e politica. Rielabora le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi,mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e

		attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,				differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

			proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Storia	Tempo Ordinamento (successione; contemporaneità; periodizzazione) Localizzazione spazio-temporale Organizzazione Interazione (causa ed effetto, collegamenti nello spazio e nel tempo) Evoluzione (permanenze e cambiamenti) Caratterizzazione (civiltà o periodo storico) Comunicazione	✓ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ✓ Usare fonti di diverso tipo […] per produrre conoscenze su temi definiti. ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ✓ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ✓ Comprendere aspetti e strutture	Elementi costitutivi del metodo storico. Tipologie di fonti. Linguaggio specifico. Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. Principali concetti storici; storiografici ed interpretativi. Componenti delle società organizzate (organizzazione politica; sociale, economica; costituzione). Cittadinanza, regole e problematiche della convivenza civile. Principali fenomeni storici, economici e sociali relativi alla Storia locale, italiana, europea e mondiale.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Stabilisce relazioni tra i fatti storici (causa-effetto), collocandoli nel tempo (dimensione diacronica e sincronica) e nello spazio. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società. Ricostruisce e confronta quadri storici. Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso linguaggi diversi. Conosce e promuove una cittadinanza attiva.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla

		dei processi storici italiani, europei e mondiali. ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.				formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Geografia	Localizzazione (luogo, distribuzione) Scala (locale, regionale, globale) Interazione (causa/effetto) e interdipendenza Trasformazione (processi evolutivi e	✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali	Elementi costitutivi del metodo geografico. Orientamento. Linguaggio della geo-graficità (carte; tabelle; grafici).	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio, usando i punti di riferimento convenzionali. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

	dinamiche spazio-temporali) Comunicazione	lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ✓ Utilizzare strumenti tradizionali […] e innovativi […] per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ✓ Consolidare il concetto di regione geografica […]	Principali concetti geografici ed interpretativi. Componenti delle società organizzate (organizzazione politica; sociale, economica; costituzione). Cittadinanza, regole e problematiche della convivenza civile. Paesaggi, regioni e sistemi territoriali nazionali, europei, extraeuropei.		Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. Comprende ed identifica le modifiche apportate dall'uomo allo spazio geografico. Comprende ed agisce nel rispetto dell'ambiente. Impiega gli strumenti geografici per comprendere e promuovere una cittadinanza attiva.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

		applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.				

Identità, tradizioni culturali e religiose

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
✓ Ha sviluppato l’attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente […] di raccontare le proprie esperienze.
✓ Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</td><td>SSIG
✓ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Esprime le proprie idee.
✓ Affronta una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
✓ Analizza dati e fatti della realtà
✓ Usa […] le tecnologie della comunicazione.
✓ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Rispetta le regole condivise.
✓ Esprime […] personali opinioni e sensibilità.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Il sé e l'altro	Ascolto Comprensione Parlato Produzione	✓ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	La vita dono di Dio. Il Natale. Il battesimo di Gesù. Le parabole e i miracoli. I racconti della settimana. La Chiesa. Il corpo in movimento. Giochi simbolici. Giochi di squadra. Simboli. Colori. Canti. Poesie. Drammatizzazioni Immagini Brani del Vangelo Ambiente. Regole.	Ascolto e comunicazione verbale attraverso racconti. Attività di osservazione (con immagini e poster). Utilizzo di schede da colorare. Conversazioni e riflessioni guidate. Attività ludiche. Attività espressive (interiorizzare le esperienze vissute attraverso dialoghi, canti, musiche, drammatizzazioni). Attività grafico-pittoriche (acquisizione del concetto presentato attraverso disegni individuali con varie tecniche, cartelloni eseguiti in gruppo, manipolazioni).	È in grado di segnalare nel suo ambiente esperienze di comunità. Spiega con semplicità alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni indicandone il senso religioso e religioso cristiano. Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico Valuta comportamenti, scelte e stili di vita.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali del proprio corpo. Il bambino comunica, esprime emozioni,
Il corpo e il movimento		✓ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.				
Immagini, suoni e colori		✓ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi,				

		arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.				racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
I discorsi e le parole		✓ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.				
La conoscenza del mondo		✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.				

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
IRC	Dio e l'uomo. La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio religioso. I valori etici e religiosi.	**Classe III** ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ✓ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ✓ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del	**Classe V** ✓ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del ✓ Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ✓ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni	**Classe I II III** Dio Creatore e Padre. La festa del Natale e della Pasqua. Gesù un bambino come me. Gesù maestro. La Chiesa. La nascita della religione. L'origine della vita. La Bibbia e i personaggi biblici. **Classe IV-V** La Palestina Politeismo antico Monoteismo ebraico Gesù vero uomo e vero Dio Il Cristianesimo Le religioni cristiane Le religioni nel mondo	Conosce e si confronta su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Conosce e si confronta con le altre culture e religioni.	Riferimento costante all'esperienza di vita dei bambini Ricerca di una lettura corretta dei contenuti delle fonti del Cristianesimo mediata dal racconto dell'insegnante. Osservazione dell'ambiente circostante e riflessioni su di esso. Confronto della vita di Gesù e quella del nostro tempo. Utilizzo delle attività adatte alla fascia di età (attività manipolative e musicali, schede operative, cartelloni, drammatizzazioni, giochi didattici). Utilizzo fonti bibliche.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del

		«Padre Nostro». ✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i ✓ racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ✓ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ✓ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ✓ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ✓ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ✓ Decodificare i principali significati			Utilizzo sussidi audiovisivi e multimediali.	cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

		(modi di pregare, di celebrare, ecc.). ✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ✓ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	dell'iconografia cristiana. ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ✓ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ✓ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,				

			attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. ✓ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
IRC	La ricerca di Dio nella storia dell'uomo. I linguaggi dell'esperienza religiosa. L'etica religiosa nelle relazioni personali e sociali.	✓ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana […] e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ✓ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana […]. ✓ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, […] universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ✓ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. La Bibbia. Gesù (identità storica e divina; opera; missione). La preghiera. I sacramenti. La Chiesa (realtà universale e locale; carismi e ministeri) La fede.	Lezione interattiva. Cooperative learning Peer to peer. Problem posing /solving	Conosce e si confronta con gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di altre religioni. Conosce e si confronta con i fenomeni religiosi della società contemporanea.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. a interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede […], ne individua le tracce presenti in ambito

		✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ✓ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ✓ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche […] italiane ed europee. ✓ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ✓ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni				locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

		✓ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. ✓ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ✓ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ✓ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ✓ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.				

Ambito motorio

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Si orienta nello spazio, coordina a zioni motorie globali e segmentarie
✓ Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni
✓ Controlla i movimenti e la forza in relazione a sé e gli altri
✓ Partecipa a giochi individuali e di gruppo, rispettando e applicando le regole date.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
✓ Ha cura e rispetto di sé, degli altri […].
✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</td><td>SSIG

✓ Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori.
✓ Analizza dati e fatti della realtà.
✓ Esprime […] personali opinioni e sensibilità.
✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
✓ Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
✓ Possiede le conoscenze di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti.
✓ Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
✓ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Il corpo e il movimento	Comprensione Parlato Osservazione Produzione	✓ Conoscere e rappresentare dettagliatamente lo schema corporeo anche in movimento ✓ Controllare l'equilibrio corporeo e coordinarsi con gli altri compagni ✓ Saper adattare il movimento al contesto nel rispetto delle regole ✓ Comunicare in modo comprensibile con il linguaggio non verbale ✓ Padroneggiare lo spazio controllando l'equilibrio corporeo e rispettare la reciprocità d'esecuzione	Schema corporeo. Lo spazio fisico del corpo (perimetro del corpo; profilo; mezzobusto; primo piano) movimento/ stasi. Concetto di: equilibrio, coordinazione, ritmo Il corpo ed i suoi linguaggi: espressività, gestualità, mimica. Le posizioni del corpo: orizzontale-verticale, prona-supina, distesa-raccolta equilibrio del corpo postura, andatura, direzione, orientamento spaziale le regole d'esecuzione.	Giochi di gruppo Drammatizzazioni Cooperative learning Valorizzazione dell'esperienza del bambino	Conosce le parti del suo corpo Gestisce i movimenti nello spazio fisico, controllando l'equilibrio corporeo Rispetta la reciprocità d'esecuzione Si muove padroneggiando lo spazio fisico circostante Sa comunicare con il linguaggio non verbale Si orienta nello spazio seguendo comandi	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, ha maturato condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adatta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, i applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Educazione fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	**Classe III** ///	**Classe V** ✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo	Esercizi di coordinazione intersegmentaria semplici. Esercizi per la ricerca dell'equilibrio. Esercizi di reazione motoria; Esercizi con piccoli attrezzi. Giochi per l'equilibrio e l'orientamento spaziale. Preatletica generale. Esercizi di stretching e mobilità articolare. Esercizi e giochi codificati e non per l'organizzazione spazio temporale Fair play. Nozioni di teoria riguardanti: l'alimentazione il primo soccorso le regole degli sport praticati la sicurezza	Lezione frontale. Lezione dialogata. Discussione libera e guidata. Lavoro di gruppo. Insegnamento reciproco. Impiego di linguaggi non verbali. Uso di strumenti didattici alternativi. Valutazione frequente. Contatto con persone e mondo esterno. Metodo misto; scoperta guidata; fase di libera esplorazione; problem solving; cooperative learning	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Si assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativo/ relazionali del messaggio corporeo. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. .	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

			contenuti emozionali. ✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ✓ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,				Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

			accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Educazione fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Salute, benessere, prevenzione e sicurezza Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali; ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; ✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la	Circuiti e percorsi che prevedono esercizi su varie forme di coordinazione; combinazione. Esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche; adeguamento dell'andatura al carico di lavoro assegnato. Circuiti e movimenti a carico naturale e leggeri sovraccarichi per il potenziamento delle capacità condizionali; preatletica generale; prove di corsa su varie distanze. Esercizi di stretching e mobilità articolare; staffette; lavoro in circuito; esercizi e giochi codificati e non per l'organizzazione spazio temporale in relazione a sé e agli altri; il fair play.	Lezione frontale. Lezione dialogata. Discussione libera e guidata; Lavoro di gruppo. Insegnamento reciproco; Impiego di linguaggi non verbali. Metodo misto; scoperta guidata; fase di libera esplorazione; problem solving; cooperative learning, tutoring.	L'alunno è sicuro nell'utilizzo degli schemi motori di base. Sa combinare e differenziare i movimenti con disinvoltura ed efficacia. Sa affrontare in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche Sa usare con proprietà il linguaggio della disciplina e consapevolezza degli obiettivi che sono alla base di tecniche motorie nei vari contesti. L'alunno conosce le regole principali degli sport trattati e capacità di applicazione delle stesse. • Sa applicare le regole in attività di arbitraggio-giuria con sicurezza e adattabilità ai cambiamenti delle situazioni di gioco. Sa gestire con altruismo situazioni di gioco accanto ad	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play)

		sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo; ✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). ✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo; ✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; ✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle	Princìpi fondamentali di igiene personale. Partecipazione attiva ai giochi sportivi e ai progetti proposti dagli enti riconosciuti. Attività di Sport Unificato anche durante le sedute del gruppo sportivo.		alunni con bisogni speciali,	come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

		situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; ✓ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; ✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo ✓ anche il ruolo di arbitro o di giudice. ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta				

Ambito artistico

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone
✓ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
✓ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: artistici.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</td><td>SSIG

✓ Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: artistici.
✓ Esprime le proprie idee.
✓ Analizza dati e fatti della realtà
✓ Usa […] le tecnologie della comunicazione.
✓ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Interpreta sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Esprime […] personali opinioni e sensibilità.
✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
✓ Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
✓ Possiede le conoscenze di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Immagini suoni e colori	Osservazione Parlato Comprensione Produzione	✓ Produrre elaborati articolati utilizzando materiali e tecniche convenzionali e non. ✓ Elaborare ritmi usando materiali di genere diverso. ✓ Prestare attenzione a testi musicali complessi e opere d'arte, riprodurre graficamente quanto ascoltato, percepito e visto.	Concetto di prospettiva. Posizione orizzontale/verticale del foglio. Orientamento spaziale sx-dx. Concetto di pieno-vuoto. Chiaro-scuro Le immagini astratte. Le espressioni del viso e la postura del corpo. L'occhio e le sue funzioni Prospettiva. Cromatismo (sfumatura, bianco-nero). L'elaborato grafico articolato e strutturato.	Lavori di gruppo Cooperative learning Approccio ludico Valorizzazione dell'esperienza del bambino	Usa consapevolmente materiali e tecniche diverse Usa il corpo per comunicare Si interessa a testi poetici, opere musicali e opere d'arte Riproduce graficamente quanto ascoltato, percepito e osservato Riconosce ed è sensibile alla varietà di culture, lingue ed espressioni artistiche e visive Si esprime con creatività	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Arte e Immagine	Esprimersi e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	**Classe III** ///	**Classe V** ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della	La classificazione delle immagini Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage Disegni di Klu e Kandiski Le forme geometriche fondamentali Le nature morte I ritmi e le simmetrie Il colore nella natura e nell'arte. Uso della tempera I disegni lineari Le forme e i colori Le opere d'arte dei pittori espressionisti Il collage e l'assemblaggio La fotografia La pubblicità La produzione artigianale	Approccio di tipo laboratoriale Produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie. Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze dell'alunno. Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Incoraggiamento ad un apprendimento collaborativo.	Si orienta nel foglio Riconosce e utilizza gli elementi del testo visivo. Conosce i colori (primari, secondari, caldi, freddi…) e le loro potenzialità espressive. Usa correttamente varie tecniche Usa forme e colori in chiave espressiva Produce testi iconici Realizza oggetti con materiali diversi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali

			tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il	I beni culturali del proprio territorio			(spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

			messaggio e la funzione. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Arte e Immagine	Esprimere e comunicare. Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche	Il segno, la linea, la forma, il colore, la superficie. La percezione e l'illusione dello spazio: la prospettiva. Il volume. La composizione e la forma. Il colore. Le tecniche: matite, pastelli, pennarelli, pastelli cerosi, graffito, tempere, collage. Tecniche materiche sbalzo dei metalli, vetrata ecc.. Paesaggio: osservazione, invenzione, interpretazioni. La figura umana. Gli animali. La natura morta. La fotografia. Il fumetto. La pubblicità. Rielaborazioni personali. Progettazione di manufatti in formato digitale. *Storia dell'Arte*	Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze dell'alunno. Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Incoraggiamento ad un apprendimento collaborativo. Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere. Realizzazione di percorsi in forma di didattica laboratoriale.	Sa osservare, interpretare e rappresentare la realtà che lo circonda. Sa esprimere la propria creatività, impiegando opportunamente le varie tecniche. Sa leggere un'opera d'arte.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e

		integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera	✓ Gli elementi del linguaggio visivo lettura di immagini pittoriche, scultoree e architettoniche; dalla Preistoria al Medioevo (classe I). ✓ Dal Medioevo al Neoclassicismo (classi II). ✓ Dal Romanticismo all'Arte contemporanea (classi III).			di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

		d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.				

Ambito musicale

<table>
<tr><td>COMPETENZE CHIAVE DA PROMUOVERE</td><td colspan="3">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

✓ Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</td></tr>
<tr><td>RACCORDI CON ALTRE COMPETENZE CHIAVE</td><td colspan="3">✓ Competenza alfabetica funzionale (coinvolta)
✓ Competenza multilinguistica (coinvolta)
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (concorrente)
✓ Competenza digitale (mediatrice)
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (mediatrice)
✓ Competenza in materia di cittadinanza (concorrente)
✓ Competenza imprenditoriale (concorrente)</td></tr>
<tr><td>COMPETENZE DI BASE</td><td>SCUOLA DELL’INFANZIA

✓ Esprime le capacità sonoro-espressive utilizzando le varie tecniche e l’immaginazione
✓ Organizza il lavoro in base alla consegna data, scegliendo i materiali più adatti alle attività da svolgere e alle sue preferenze
✓ Manifesta spirito di iniziativa nella scelta ritmica e musicale
✓ Riconosce la valenza e mostra interesse per la drammatizzazione e la rappresentazione teatrale in generale
✓ Scopre i nuovi linguaggi multimediali.</td><td>SCUOLA PRIMARIA

✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: musicali.
✓ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</td><td>SSIG

✓ Si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: musicali.
✓ Esprime le proprie idee.
✓ Analizza dati e fatti della realtà
✓ Usa […] le tecnologie della comunicazione.
✓ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
✓ Interpreta sistemi simbolici e culturali della società.
✓ Esprime […] personali opinioni e sensibilità.
✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.
✓ Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
✓ Possiede le conoscenze di base ed è capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti.</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Immagini suoni e colori	Osservazione Comprensione Ascolto Produzione	✓ Comunicare attraverso il linguaggio del corpo ✓ Creare ed interpretare con il corpo ritmi ✓ Elaborare ritmi usando materiali di genere diverso	Il linguaggio del corpo in funzione al ritmo: Il ritmo musicale I materiali sonori strutturati e non L'orecchio e le sue funzioni Sequenza ritmica orale e scritta Il suono Il genere e il testo musicale Sequenza grafico/ritmica Le sequenze ritmiche musicali: lunghe-brevi, semplici-complesse.	Approccio ludico alle attività Cooperative learning Valorizzazione dell'esperienza del bambino .	Riconosce ed è sensibile alla varietà di culture, lingue ed espressioni musicali. Si esprime con creatività e partecipazione.	Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Musica	Comunicazione: Percezione. Ascolto. Lettura Comprensione Esecuzione Produzione	**Classe III** ///	**Classe V** ✓ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ✓ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	I primi passi nella musica. Il suono nelle sue caratteristiche e gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Il funzionamento della voce. Ascolto di brani musicali di vario genere. Canti corali Le note sulle linee e negli spazi, sopra e sotto il rigo musicale, la chiave, il pentagramma. Studio di alcuni strumenti musicali.	Stimolo alla partecipazione e all'interesse nella disciplina favorendo la progressione nell'apprendimento Educazione all'ascolto come atteggiamento: concentrarsi su ciò che si deve capire. Coinvolgimento degli alunni nell'esecuzione in classe di semplici melodie mediante l'uso dello strumento. Lezioni frontali. Dialogo in classe. Utilizzo del registratore per un maggiore coinvolgimento e della LIM nella didattica multimediale. Guidare l'alunno allo studio ed esecuzione in classe di brani musicali. Esercitazioni ritmico-melodiche individuali e	Ascolta, riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi

			✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		collettive sulla tastiera e strumenti a percussione.		compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SSIG

DISCIPLINA	NUCLEO FONDANTE PER L'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA
Musica	Comunicazione: Percezione. Ascolto. Lettura Comprensione Esecuzione Produzione	✓ Eseguire in modo espressivo, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ✓ Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali. ✓ Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare	**Classe I** Il suono e gli elementi fondanti del linguaggio musicale. L'apparato vocale. La simbologia intuitiva e tradizionale. Esecuzione vocale e strumentale individuale e/o di gruppo di brani e frammenti melodici. **Classe II** Consolidamento della conoscenza della simbologia musicale. Elementi del linguaggio musicale funzionali all'espressività e finalizzati alla produzione sia vocale che strumentale. Avvio alla riflessione e comprensione di brani musicali legati ad un preciso periodo storico anche in relazione ad altri contesti culturali. **Classe III**	Esperienza attiva del fatto sonoro nel duplice aspetto di ricezione e produzione. Condivisione, inclusione e coinvolgimento del singolo alunno e del gruppo alle attività musicali. Lezione interattiva mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie.	Ascolta, legge e utilizza le strutture del linguaggio musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani. Comprende gli eventi musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione individuale e di gruppo di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. È in grado di utilizzare le strutture musicali per produrre, anche attraverso l'elaborazione collettiva, messaggi significativi. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico culturali.

		software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Potenziamento della conoscenza della simbologia musicale e degli elementi del linguaggio musicale funzionali alla produzione sia vocale che strumentale. Riflessione e comprensione di brani musicali legati ad un preciso periodo storico in relazione ad altri contesti culturali in riferimento anche ai nuovi linguaggi e forme espressive dell'era contemporanea.			Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

ALLEGATO N. 1

ATTIVAZIONE STRATEGIE
PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(D. Lgs 62/2017, art. 3, comma 2; art. 6, comma 3)

STRATEGIE DELIBERATE

1. Personalizzazione del lavoro (esercizi guidati di lettura, di tecnica di comprensione e di esposizione di semplici contenuti disciplinari; studio di sintesi, schemi, mappe mentali / mappe concettuali; diagrammi, prodotti dai docenti) da svolgersi durante l'attività curricolare o individualmente a casa.
2. Recupero in itinere, in orario scolastico, con l'impiego di specifiche metodologie didattiche (didattica per competenze; *cooperative learning; tutoring; peer to peer; scaffolding*) e delle T.I.C. a disposizione.
3. Ripasso sistematico degli argomenti svolti con domande stimolo, esercitazioni, richiami ai concetti chiave (*warm up*).
4. Introduzione di nuove conoscenze e ancoraggio alle conoscenze già possedute attraverso organizzatori anticipati (*brainstorming*; scaletta degli argomenti; *survey and question*; gerarchia delle competenze).
5. Attività di riflessione sui contenuti e/o sul processo seguito, per aumentare motivazione, autoefficacia e autostima.
6. Attività individuale / per piccolo gruppo con utilizzo di ore di potenziamento.
7. Attività differenziata per classi aperte per il miglioramento degli apprendimenti.
8. Attività di sostegno e/o recupero in orario curricolare nell'ambito dell'alfabetizzazione.
9. Attività di sostegno e/o recupero in orario extra-curricolare.
10. Attribuzione di compiti di difficoltà crescente in vista dell'acquisizione dei contenuti adeguati.
11. Verifiche semplificate / graduate.
12. Percorso didattico personalizzato (PDP) con obiettivi, strategie di intervento, introduzione di strumenti compensativi e/o dispensativi.
13. Richiesta alla famiglia di valutazione clinica, se persistenti, nonostante l'azione di recupero, e specifiche le difficoltà manifestate, con discrepanza evidente tra livello cognitivo e livello di apprendimento.